



ALBUFERA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 137

Segona època

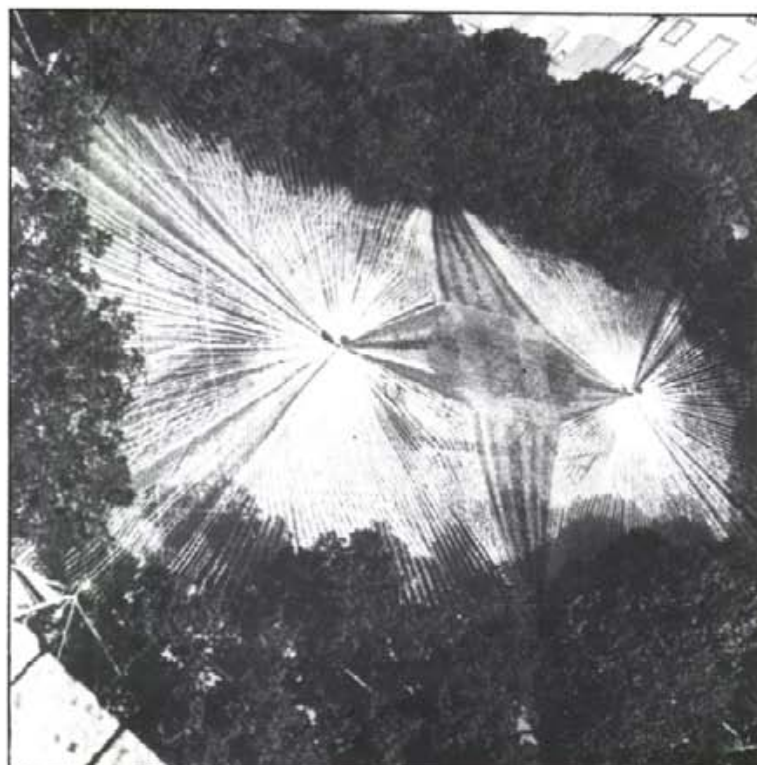
MAIG 1986



**CAP
A LA
RECUPERACIÓ
DE
S'ALBUFERA**

**LES FESTES
DE SANT JOAN**

**¿COM
LES
VOLEM?**



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 137 - II Epoca **MAIG 1986**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnín Valls
Antoni Moragues Picó
Maria Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Gamundí Ramis
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Fotografies Portada:

Francesc Aguiló i Gamundí

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

PREMSA
TORRE



Ordre del senyor Batle se fa sebre que finalment es Cementiri només se va beneir però no se va poder inaugurar: «Lamentablement no hi va haver cap regidor ni cap convidat que acceptàs s'honor d'esser es primer que hi enterrassin», ha explicat.

ES SAIG



Ordre de ses dones d'es socis de sa Penya Barcelonista de Muro se fa sebre que estan molt queixoses de ses seves relacions sexuals: «Ja només passen gust si el se mossegam o el se pegam amb un garrot», han protestat.



Ordre d'en Nofre Plomer se fa sebre que amb motiu de sa coincidència de ses eleccions generals amb ses Festes de Sant Joan, s'estan fent gestions urgents per a canviar es cartell de sa corrida: «Si en Felipe vol torear, en Fraga fara de bou», ha declarat.



Ordre d'en Paco Tugores se fa sebre que està molt satisfet perquè han instalat un observatori ornitològic a s'Albufera: «Així i tot es Canal d'en Moix no era s'emplaçament més adequat», ha matitzat.

A punta de ploma



S'ALBUFERA DE MURO

Después que el Govern Balear, acertara positivamente al adquirir unas mil cuarteradas remanentes de los terrenos pertenecientes a «s'Albufera de Muro», empiezan a constatarse ya los primeros frutos para una recuperación de signo ecológico y de utilidad pública ciudadana.

La instalación en el llamado canal «d'en Moix» de un observatorio de aves, en un lugar tan poco conocido como interesante, y que ahora se abre al público, es un logro importante para empezar, de los muchos que sugiere y alberga nuestra Albufera, una de las zonas húmedas más idóneas del Mediterráneo, para la contemplación de la flora y fauna autóctonas, de indudable interés internacional.

El Govern Balear y los Consellers de Agricultura y Turismo Srs. Simarro y Cladera, junto a otros organismos y entidades como son el Ayuntamiento de Muro y el G.O.B., deberán perseverar a partir de ahora en la vigilancia, conservación y mejora de «s'Albufera», a todo su entorno e infraestructura, ya que de ello depende en gran parte su destino.

El vertido de aguas fecales en las lagunas, que a falta de instalaciones idóneas, optan por hacer hoteles, otros establecimientos de la zona y residentes, deberá tener pronto una adecuada solución que preserve a «s'Albufera» de una depredación que no es posible tolerar, ni siquiera en nombre de una afluencia turística, que no hay duda, mermará por estas mismas consecuencias.

Larga tarea, difícil y costosa, la emprendida por los dirigentes de nuestra Comunidad Autónoma, que merece todos los plácemes y apoyo, esencialmente de los mureros, beneficiarios más cercanos, que afortunadamente vemos posible una vuelta, mejorada, a lo que ya fue «s'Albufera», llamada ya casi mayoritariamente como «s'Albufera de Muro». Así debe ser, tal deseábamos propugnándolo públicamente los vecinos de Muro hace años. Por todo lo conseguido en un futuro que deseamos próximo, felicitémonos.

Juan Juliá Reynés



MUEBLES Balaguer - Sacarés

Compre el mobiliario que desee
y páguelo en el tiempo que quiera.

Proyectos y decoración gratis.



Plaza Sant Martí, 7
Tel. 53 74 83
MURO

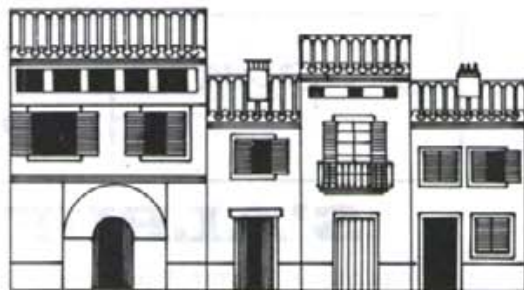
BAR RESTAURANTE LAS FAROLAS

PARA COMER A GUSTO
JUNTO A LA PLAYA

Paseo Marítimo
Tel.: 52 74 72

CA'N PICAFORT

Els nostres carrers



CALLE LUIS CARRERAS (II PART)

Después de unos meses de descanso, vamos a continuar con la sección «ELS NOSTRES CARRERS» y en el presente número de ALGEBELI, para terminar nuestro recorrido por la calle dedicada al destacado prohombre de nuestro pueblo: LUIS CARRERAS.

En la casa número 3 —esquina con la calle San Fernando— estuvo abierto el popular café de «Ca'n Parrús», propiedad del matrimonio formado entre Jaime Vanrell Balaguer y Rosa Balaguer Vallespir. Abierto en la década de los años treinta, fue un establecimiento muy frecuentado por el público, por su proximidad al mercado de los animales, Iglesia Parroquial y Plaza Mayor. Últimamente fue alquilado por sus propietarios a Miguel Gamundí (a) «Costitx» y después a Rafael Petro (a) «Petxó», hasta que cerró definitivamente sus puertas.

Enfrente del antiguo «Mercat» se encontraba el local de «Ca'n Benet» edificio número 5, que todavía hoy puede verse. Este local fue primeramente almacén de productos del campo hasta que fue convertido por su propietario Juan Calvó Font en singular local para la celebración de banquetes de boda.

cia —com un aconceixament extraordinari— de la primera parella del nostre poble, que es va casar el capvespre: «La primera boda por la tarde». Els protagonistes eren, Daniel Cogez, de nacionalitat francesa i Margalida Ramis Sastre, de Muro.

Tots els qui podien, anaven a l'església a veure casar els nuvis, i acabada la cerimònia era obligat anar a visitar la casa allà on havia de viure el novell matrimoni i al mateix temps, fer-los «es regal». Tothom era obsequiat amb una bossa de refresc que donaven just al mateix portal de la casa.

A les dues o més tard, era el dinar, al «Local de Ca'n Benet». Allà hi col·locaven més de quatre-centes persones. El dinar era a base d'arròs brut, pollastre rostit amb patata, fruita, un palo o una llengo, cafè, etc..., tot preparat per les famílies del nuvis i servit pels amics d'aquests. Tenia el sabor de lo fet en casa.

En el número 13, se encuentra la «Farinera de Ca'n Bernadet», hoy propiedad de María Mulet Calvó. Fue abierta en 1922 por Juan Mulet Bassa, carpintero de oficio. Cuenta con un «moli d'ordi i un moli de blat». Según nos han informado «l'amon Joan Bernadet», «home molt agosarat», falleció víctima de un desgraciado accidente al entrar en la «síquia del moli» y ser cogido por los engranajes.

En la calle LUIS CARRERAS número 25 tuvo su carpintería «l'amon Jeroni Grau», Jerónimo Perelló. Junto a la citada carpintería, en una pequeña casa, Vicente Tauler Plomer «l'amon Vicenç Tofoli» durante muchos años «feia escola es vespres» a un numeroso grupo de jóvenes que a muy temprana edad se incorporaban al trabajo, y deseaban ampliar sus conocimientos, sobre todo en aritmética y lenguaje.

Establecimientos públicos actuales:

Taller mecánico de Pedro Ramis Cantarellas, en el número 19 (venta y reparación de bicicletas y motocicletas).

Almacén de productos del campo de Bartolomé Riutort Genovart (magatzem de «Ca'n Calsiga»), en el número 20.

Taller mecánico Murauto, propiedad de Mateo Molinas Ramis (a) «Mateu Vilero», representante oficial en nuestro pueblo de la casa de automóviles Ford. Tiene un moderno y espacioso local de exposición en la calle Juan Massanet.

Forn de «Ca'n Barceló» en el número 42, propiedad de los hermanos Gabriel y Miguel Barceló Riutort. Fue abierto por su padre Miguel Barceló Ramis en la década de los años sesenta.

Y por último, ya casi al final de la calle, encontramos el bar que lleva el nombre del barrio en el que está enclavado, Bar Son Moro.



«Fins fa una vintena d'anys, un dia de nocces, era quasi com un dia de festa local. Generalment si el nuvi i la núvia, eren de Muro, per lo que eren molts, els convidats per acompanyar-los en un dia tan assenyalat. En aquell temps era molt fàcil «perdre sa dieta» per a anar a nocces.

El casament tenia lloc el dematí, sempre a l'Església Parroquial, més o manco a les onze, i en dia fener. En el número 16 d'ALGEBELI l'Epoca any 1963, dona la notí-

UNA PREGUNTA A:

LA OPOSICION MUNICIPAL ¿CUAL ES SU PAPEL ACTUAL EN EL CONSISTORIO?

EL GRUPO MUNICIPAL INDEPENDIENTE (UDIM)

Con la entrada en vigor de la ley 7/1985 del 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local y en su Capítulo 2, organiza con nuevas reglas a los municipios.

En la anterior normativa las candidaturas estaban integradas en función de su representatividad y votos obtenidos, en los órganos de dirección y control como era la Permanente. Dicho órgano era el auténtico control económico y político de los municipios y este órgano ha sido sustituido por la Comisión de Gobierno y sus miembros son elegidos libremente por el Alcalde y consecuentemente todos sus actuales componentes son del partido de la mayoría municipal.

Explicada la nueva situación es fácil entender que la oposición sólo tiene el camino del Pleno para ejercer un control político, pero difícil, dado que la información resulta difusa, laboriosa e intermitente.

Nuestro papel queda muy recortado. Sin embargo en las reuniones de trabajo o comisiones

realizamos el auténtico rol de «Consejeros» en el aspecto más crítico y constructivo. Esta labor no llega tal vez al público en general pero el grupo mayoritario puede dar fe de ello y las actas de los plenos están llenas de nuestras actuaciones.

EL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA (PSOE)

— Está trabajando intensivamente en la labor de incrementar su presencia en Muro, el aumento de afiliados y el trabajo de infraestructura y organización interna, se nos presenta como primordial.

— Preparamos la campaña para las Elecciones Generales del próximo mes de junio.

— En cuanto al grupo municipal, estamos recogiendo información, preparando informes de nuestra gestión. Está cerca la hora de dar cuentas del trabajo realizado, interpretaciones, mociones, propuestas.

— Elaboración de los «dossiers» de algunos temas polémicos y de gestión municipal del grupo aliancista.

— Como temas prioritarios: unas largas gestiones a diversos niveles e instancias sobre el tema de la plaza de médico, un proyecto de ampliación del Colegio Público de Muro, y últimamente bastantes trabajos de asesoramiento para presentar un plan de medidas y ayudas a la Cooperativa.

— La cumplimentación del Padrón de Beneficiencia. Son muchas las familias necesitadas a quienes debemos ayudar.

— Y podemos acabar anunciando un paquete de casi 100 propuestas y medidas en todas las áreas municipales que esperamos después del verano y a poco de las próximas elecciones sean bien recibidas por la mayoría conservadora y se lleven a cabo en bien del pueblo.

— Finalizamos con la labor de acercamiento a todas las fuerzas progresistas, para conseguir en las próximas municipales un frente de progreso ante la alternativa conservadora y ultimar los contactos para las listas y programas en las próximas municipales.

FELICITACION

La Junta Directiva de la Asociación Murense de la Tercera Edad, se complace en testimoniar su agradecimiento a un ilustre murense, joven aún y ya destacado Doctor en Medicina, Cirujía y Médico Forense, por haberse dignado en dar una magnífica y bien documentada conferencia sobre Drogadicción y Delincuencia, en el Salón Social de la Tercera Edad, que estuvo repleto de oyentes ávidos de escuchar a un paisano que con su buen saber decir y bien hacer pone tan alto el nombre del pueblo que le vio nacer, por lo que se congratula de poderlo contar entre sus hijos. Este señor es D. Bartolomé Nadal Moncadas.

La Asociación Murense de la Tercera Edad y su Junta Directiva, rinden un tributo de sincera felicitación a su paisano.

Pep Tofoli



Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)



¡DEJALOS VIVIR!

El pasado jueves día 24-4-86 fue inaugurado el primer observatorio de aves de las Islas Baleares. Este observatorio está ubicado en «s'Albufera de Muro», sobre el «malacò del canal d'en moix».

Al acto, ALGEBELI fue invitado junto con otros compañeros de prensa de Ciutat, más los de Pollença (colaborador de la revista «El Gall») y de la revista Ca'n Picafort, por la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Este importantísimo observatorio fue construido gracias a la desinteresada aportación de la Sra. Patt Bishop, viuda del prestigioso ornitólogo de fama mundial Eddy Watkinson, que ha querido realizar un sueño que su difunto esposo no pudo conseguir en vida.

El «Aguait Eddy Watkinson», nombre que se le da al observatorio en homenaje al desaparecido ornitólogo, ha sido construido en madera de pino de flandes. Tiene una capacidad para cuatro personas, posee dos bancos: uno al lado de la ventana y otro adosado a la pared trasera. Las paredes, armazón de barras de 30x50 mm. a 600 mm. de centros. El techo es de planchas de uralita ondulada o material similar, sobre un armazón de 38x50 mm. a 600 mm. de centros. El suelo es de tablero machiembreado de 18-20 mm. Todos los tornillos, clavos y material metálico son galvanizados o inoxidable. Esto es en líneas generales la descripción material de este observatorio.

A las 12 de la mañana todos los compañeros de la prensa cercana nos teníamos que ver delante del restaurante «Los Troncos», sobre «es Mollet dels Anglesos». A las 12'20 llegó un microbús con la prensa palmesana. Subimos con ellos y marchamos hacia el punto de destino que nadie sabía donde estaba.

Marchando hacia allí, observé un ataque fallido de un halcón sobre una paloma. El camino era estrecho y estaba en mal estado. Al cabo de 1 Km. de marcha, nos paramos delante de la antigua fábrica de papel. Allí nos esperaban los Consellers de Agricultura y Pesca, D. Juan Simarro y el Conseller de Turismo D. Jaime Cladera, así como la Sra. Patt, el Sr. Alcalde de Muro, el Director de Icona, fotógrafos oficiales y personal de Icona. En total éramos 33.

Nos pusimos en marcha en medio de una flora asilvestrada y propia para filmar películas como «Rambo II» o «El hijo de Rambo». El camino fue abierto a base de machete.

Mientras caminábamos hacia el observatorio nos saludaban con sus trinos los «aucells» y nos miraban con ojos de sorpresa «es granots»; nadaba con su elegancia la bella anguila y es «llisots» se artaban de comer mosquitos, estos dichos mosquitos que parece que tienen tres picos a la vez, porque cuando te enganchan son verdaderos vampiros. A la izquierda del camino observé un agujero de la rata de «prat» y alguna que otra inofensiva culebra.



LA NOSTRA FAUNA

El chistoso de turno, al ver este paraje selvático dijo: «¿No habrá leones por aquí?».

Para llegar al observatorio tuvimos que pasar por encima de un pontón de madera afirmada por unos bidones de metal que cuando pisabas encima todo bailaba. Pasando el puente a unos 100 m. está el «Aguait».

Caminamos sobre piezas de marés que sirven de camino, de lo contrario su acceso sería casi imposible.

El observatorio está situado en medio del «canyet», pero cortado para poder observar la fauna y tiene la gran ventaja de ser desmontable, por lo que permite un posterior traslado a otras zonas de posible estudio.

En el interior se han colocado una serie de carteles editados por Icona, por los cuales se puede ver la mayoría de aves que nos visitan de otros países o bien las autóctonas. También hay carteles de la fauna protegida, y de los animales en peligro de extinción. Pero el más interesante fue uno grandísimo que está a la izquierda de la caseta que reza: «Déjalos vivir». Y yo me pregunté, ¿y porqué no?; ¿qué derecho tenemos a matar criaturas inofensivas tan bonitas por el simple placer de asesinar?».

Al ver este cartel enseguida busqué, avidamente, al Conseller de Agricultura y Pesca, y le pregunté si allí se podían matar aves. El me contestó que está terminantemente prohibido matar ningún animal en esta zona. La alegría me corrió por las venas y pensé, ¡al fin hay gente que emplea la cabeza no sólo para llevar sombrero!».

También se me informó que la administración correrá a cargo del Govern Balear juntamente con varios organismos como el G.O.B. y el Ayuntamiento de Muro, entre otros.

Después de la visita al observatorio hubo un pequeño refrigerio detrás de la antigua fábrica de papel, al cual fuimos invitados todos los asistentes. La Sra. Patt nos dio las gracias por nuestra asistencia y por ver su deseo realizado, así mismo nos dirigió la palabra el Presidente del G.O.B.; y por último el Conseller de Agri-



Frente a «Sa Guait»: el Conseller de Agricultura Sr. Simarro, Alcalde de Muro Sr. Mulet y nuestro colaborador Paco Tugores. Foto cedida por «El Gall» Pollensa.

cultura y Pesca Sr. Simarro, papel en mano, nos agasajó con unas bellas palabras (recordemos que hay que quedar bien, las Elecciones Generales están a la vuelta de la esquina). Entre sus palabras sobresalió la de convertir la Albufera de Muro en Parque Natural, por lo que todos los mureros nos debemos sentir muy orgullosos.

Al terminar su discurso entre los aplausos de los asistentes, oí con más intensidad que nunca, el trinar de mis amigos los «aucells». Seguro que ellos distinguen a las personas que les quieren bien.

A las 1'30 h. partimos hacia es «Mollet dels Anglesos» y a las 2 h. ya estaba otra vez frente al ordenador.

Paco Tugores

TEMES DES CAMP

TEMAS DEL CAMPO

PATATAS

La cosecha sembrada el mes de agosto pasado, ha tenido un buen final de precios, ya que al principio del mes de abril se cotizaba a 22 ptas./kilo.

En pocos días subió a 26 ptas./kilo. Después a 30 y finalmente a 35. Estas subidas constantes, indican el agotamiento de existencia de dicha cosecha y lo que demostró fue que a medianos de abril ya se empezó la recolección de la actual cosecha al precio de 50 ptas., y ese precio duró casi todo el mes de abril.

La exportación al Reino Unido tenía que empezar lunes 28 de abril, pero la lluvia caída la noche del 26 y el 27, la hizo prorrogar un día, así que se empezó el 29 al precio de 40 ptas., pero el día treinta ya bajó a 35 ptas.

Es necesario aprovechar todas las fechas de mayo, ya que hay peligro del mal tiempo que entorpezca la exportación. Si acaso eso sucediera, hay concedida una licencia de 13.900 toneladas para el Mercado Común y eso quitaría la abundancia y se evitaría los precios ruinosos del verano pasado.

ALUBIAS

Después de tres años seguidos, que cuando llegaba la cosecha, había un cupo bastante elevado de la anterior, este año que corre, se puede decir que está completamente agotada y el sobrante de siembra se consumirá en los hoteles turísticos. Así es que hay una buena perspectiva para la próxima cosecha ya que será muy bien recibida y con precios elevados.

CACAHUETE

Muchos productores han quedado defraudados esperando los precios de estos dos años pasados, ya que se alcanzó los precios de 180 a 190 ptas./kilo.

Ante la abstención de entregas de dicho artículo, esperando la elevación de precios y no se podrían servir las provincias consumidoras, de un modo especial Cataluña, se importó del Brasil y se cotizaba a 150 hasta 160 en Barcelona mismo. El cacahuete mallorquín, al precio máximo que se ha cotizado ha sido de 160 a 165, pero como el flete del vapor es alrededor de 10 ptas./kilo ha ido descendiendo cotizándose en la actualidad por debajo de las 140. Tenéis que tener presente los productores que el cacahuete se consume en invierno, no en verano.

Jaime Picó

TRETS CULTURALS

FIRA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL «De bé a millor»

Des de qualsevol caire es miri, aquesta segona edició de la Fira del Llibre Infantil i Juvenil ha superat d'un bon tros a la primera del 85. Des del dia 19 en que s'inaugurà al dia 23 —dia del Llibre— en que es tancava la Fira, la desfilara de públic de totes les edats va ésser constant.

El CLUB D'ESPLAI «SARAU I BAUXA» sabé rectorificar oportunament les petites deficiències, impossables per les presses, de l'any passat i mogué les peces necessàries per a fer de la mostra d'enguany un èxit rotund.

A la conferència d'obertura pronunciada per Miquel Rayó, a la Sala d'Exposicions de «la Caixa», hi assistí un nombrós i atentíssim públic que seguí amb interès la dissertació del jove escriptor que versà sobre l'obra d'en Llorenç Riber «La minyona d'un infant orat» i la seva idoneïtat com a text de lectura pels nostres nins i joves. Cità també passatges de «El Rei Gaspar» d'en Gabriel Janer Manila —de qui es confessà alumne— i de les seves narracions «El raïm de sol i de la lluna» i «El secret de la fulla d'alzina» —dos dels llibres més venuts entre els exposats— per a accentuar la màgia de la lectura, la possibilitat de descobrir mons desconeguts i les sensacions i sentiments que conformen la vida de les persones a través de les pàgines dels llibres: la por, l'aventura, el risc, la lluita per superar les adversitats, el coratge, la vida i la mort. Remarcà en Miquel que l'exploració dels llibres, la lectura intel·ligent i crítica, estimula la imaginació i ajuda a ampliar el vocabulari dels nostres infants i que, per això mateix, els pares tenim l'obligació de fer l'esforç de narrar-los contes, les velles rondalles populars. Esforç que es pot convertir fàcilment en un plaer. Després d'un breu col·loqui on en Miquel explicà que les seves obres estan conformades de materials populars i confirmà la seva passió per la natura, es donà per oberta la Fira.

Menció especial marxeix el gest de la Comissió de Cultura del nostre Ajuntament, repartint entre els nins i nines de les dues escoles 64 vals de 250 pessetes per a comprar llibres. D'aquesta manera tan simple s'ha aconseguit que més de 50 nins passassin pels expositors a fullejar els llibres i se'n duguessin a casa seva un exemplar i, qui sap si algun d'ells, per aquest camí, descobrirà el gust per la lectura. Qualsevol iniciativa en aquest sentit és poca. Esperam que es repeteixi l'excel·lent iniciativa.

Els volums venuts enguany sobrepassaren els 250. Magnífic.

En resum, bona promoció, excel·lent presentació, es superà el número i la selecció d'exemplars, amb presència d'una secció per adults que tal volta s'hauria de potenciar, més vendes, més visitants... la tercera edició està garantitzada.

Felicitats, doncs, al Club d'Esplai, a la Caixa de Pensions, i a la Llibreria «Espirafocs» d'Inca, responsables immediats de l'èxit de la Fira, i als murers, menuts i grans, que saberen donar la rèplica adequada a la iniciativa.

Francesc Aguiló



PREMI RAMON LLULL DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Aquests darrers dies, el Col·legi Públic ha tingut una activitat un poc especial, ja que ha recollit totes les dades que estaven fetes des de fa més d'un any, i ha confeccionat un treball molt complet per a concursar, a la Universitat Autònoma de Barcelona, al premi RAMON LLULL que es dona pels treballs efectuats dins escoles amb un caire pedagògic especial.

El treball es titula EL LLENGUATGE DE LES PEDRES I DE LA CERAMICA, on es recullen totes les feines, fotografies, dibuixos, mides, descobriments que va fer el Col·legi Públic amb ocasió d'estudiar damunt el propi terreny, els monuments megalítics i altres restes primitives que tenim, en abundància, per cert, dins el nostre terme.

Esperam que el treball sigui ben acollit per part de la Universitat de Barcelona, pel jurat concretament, i que ens arribi per aquí un reconeixement de la feina que s'ha fet, i si arriba algun premi, serà ben rebut, sense dubtes.

REVETLA D'ALGEBELI IX Aniversari i clausura de l'Escola de Ball 85-86

Amb una missa a l'Església del Convent, que va celebrar el nostre ecònom D. Bartomeu Mateu, REVETLA D'ALGEBELI encetava els actes commemoratius del Novè Aniversari del neixament del grup, al mateix temps que es tancava d'una manera festiva el curs que dels «nostres balls populars», dirigit tant als nins com als adults del nostre poble, va començar pel mes de novembre de l'any passat.

Per a donar més realç a la celebració REVETLA D'ALGEBELI va convidar a la veterana agrupació folklòrica AIRES DES PLA DE MARRATXI d'es Pla de Na Tesa.

Finalitzada la celebració litúrgica, els nombrosos assistents, passaren al Claustre on hi va haver una demostració a càrrec del grup de Muro i d'es Pla de Na Tesa, dels components de l'Escola de Ball —vestits la gran majoria amb el vestit típic mallorquí— i per acabar amb un ball obert per a tothom. Així mateix, tots els assistents, foren obsequiats amb un petit refresc.

Aires d'es Pla de Marratxi va romandre a Muro, per a passar lo que quedava de cap de setmana, amb els components del grup folklòric local, per a tenir un intercanvi, sobre diferents aspectes del complex món del folklòre, que segons ens han manifestat els de la Revetla, resulta molt profitós.

Enhorabona a REVETLA D'ALGEBELI, ànim per a seguir endavant i que siga per a molts d'anys.

XEP A XEPS, PEU DAVALL TAULA

Espigolant espigolant hem començat a averiguar part del contingut de les xerrades que Antoni Torres, Francesc Picó «Trui» i Joan Julià, mantenien mentres compartien les menjues ja denunciades al darrer número. Aquestes averiguacions no són de lo més fiable, però ens atrevirem a comunicar-vos les darreres noves, a risc d'equivocar-nos. En tot cas, l'únic que ens pot passar és que ens treguin a «Por la boca muere el pez». I disbarats més grossos que es que direm noltros ja s'han escrit.

La idea de formar un Partit Independent encapçalat per Antoni Torres, pareix que pren força. I no anam de berbes. Tenim arguments. Escoltau-los:

1.^{er}) Per a les pròximes eleccions municipals, es sondejios fets per a l'empresa especialitzada local «Dessenfeinats de Ca'n Palau, Societat Oberta» (¿Decapasa?) donen com a partit guanyador a la Coalició d'A.P., entre altres raons per aquestes més principals:

— Perquè en saben una estona llarga.

— Perquè han demostrat, que si volen, sembla que no tenen ni oposició.

— Perquè reforçaran als seus cap-davanters amb gent nova i disposada a fer feina en bé del poble.

— I perquè no es presentarà altre partit ni grup, per por de no tocar bolla municipal. O sigui per temor de no seure cap regidor ni regidora davall s'estampa del Papa al Saló de Sessions. En una paraula, per no fer el ridícul.

2.^{er}) En Toni Torres, que encara que tenguí un bigot —¿li ha dit qualcú que se pareix a en Grouxo?— amb molts de pèls no en té ni un de pur, insisteix una i altra volta —com diuen devers Eivissa— per aconseguir el suport i recolzament de les dues revistes locals de més expansió i tirada —segons controls de difusió (OJD)— i així assegurar-se el que parlin d'ell encara que parlin bé.

3.^{er}) En Francesc i en Joan es resisteixen, no ho veuen massa clar i tenen por de que si l'operació que diuen és denomina —per a despistar—: «Qui és pardal, que pateix», no treu majoria, podrien perdre —a més de les eleccions— els favors del Consistori i no rebre les subvencions acostumades i tant estimades. Així que en Toni haurà de cercar i fer sonar molts d'arguments per a posar l'opinió —escrita— del poble al seu favor.

Sabem que hi ha pendent un tercer dinar, concretament al Restaurant «Las Farolas» d'en Biel Verdera a Ca'n Picafort, a on pot esser s'arribi a una més clara i definitiva conclusió. Vos tendrem informats, perquè ja no en faltaria d'altra que tenir un altre maldecap per les festes, perquè enguany entre les eleccions d'en D. Felip i es Campionat Mundial de Futbol, ja les ens han reben-tades abastament, a les Festes de Sant Joan.

Veurem, veurem... de aquí a les eleccions hi ha temps de tornar-ne parlar.

Darrera Hora. Pareix esser que al dinar de Las Farolas també hi compareixerà en Tomeu Nadal, Director del 85. O una de dues: o en Paco va malament de so i xerra massa fort i tothom s'entera de que va el secret, o els del 85, en vista de la seva difusió com a més expansiva, volen apuntalar les seves postures. ¡Màre de Déu, quin bollit!

Com que va de peus davall taula, convé dir que aquest darrer divendres, el vespre, ens infiltràrem a un sopar que tretze parelles feren al Restaurant del Puig de Santa Magdalena. Les sospites eren de que es tractava de qualque menjua política i que cercaven el secret del Puig, lluny de les xafarderies dels murs, encara a risc de sortir per les ones de la Balear, que hi té l'antena ben a prop.



En Tomeu Missa, Joan Xineu, Francesc i Toni Escultor, Llorenç Carrasquet, Joan Coric, Llorenç Mut, Jaume Guixó, Miguel Boc i The Observateur, tots acompanyats de les nostres dones, vàrem sopar de peix fresc i marisc del bo. Tothom va donar fil a la llengua, va riure a voler, i vàrem deixar els budells humits de bon vi i la panxa plena i contenta, però no en sentírem ni una que és una de parauleta de política, religió o futbol. D'aquest darrer tema, per expressa prohibició del factotum Jaume Guixó, cap visible dels sadomasoquistes de la Penya del Barça.

En acabat, vàrem monyi sa vaca, és a dir, vàrem pagar, i es parlava de reincidir. I si pot esser hi tornarem anar com a camuflats, perquè encara que ells ens digueren que celebraven quatre diners que havien tret a la loteria —hi juguen tots plegats—, no ho acabam de creure. Ja se sap que quan les eleccions s'acosten, tothom s'encalenteix, els cervells desveriegen, i la persona que vos imaginaveu més composta de tot el poble és capaç de presentar-se de cap de llista. Així que convé anar pel món ulls vius/orella dreta no sigui que en Paco Trui ens prengui l'exclusiva.

The Observateur

Nota: El que ens va despistar prou va esser que al sopar també hi hagués tres «oriundos» amb les parentes respectives. No sabem exactament quin ciri aguantaven, ni quina flauta tocaven a la rotllada, a part de menjar com a trabucs, perquè d'això en saben per a ensenyar-ne als altres. Aquests individus eren en Vilella, en Miquel Angel i en Rafel del Bilbao. No sé si ho aclarirem!

SE OFRECE

PARA TAREAS DOMESTICAS
MEDIA JORNADA Y HORAS A CONVENIR
MARIA - Tel.: 53 82 85

CARTA ABIERTA A JUAN JULIA REYNES

Sr. Director:

Más sorprendido que ofendido, al informarme del espectacular «elogio» difundido por Algebeli, durante el mes de Abril del año en curso.

Con menos respeto que delicadeza, opinas, enjuicias, escribes y ejecutas la exposición de mi última obra, acompañada además, de un curriculum de Juan Munar (en este caso el abajo firmante de la presente) falso en exactitud y bastante deplorable en cuestiones de arte.

Sobre categorías de prestigio, opino que el campo es muy resbaladizo, y poco coherente, empezando por decirte que en este caso, entre tú y yo hay bastante similitud, pues te considero un autodidacta, con unos estudios bastante limitados, «diplomado» en periodismo, como también «catedrático» en cuestiones de crítica de arte, sin embargo podrían otorgarte un diez, respecto a moldes de cemento armado, con peor puntuación analizando materias decorativas artísticas, como también incordiando con la insolente frase que empleas, por si soy escultor exclusivo del Ayuntamiento de Muro, que de paso huele y apunta a posible soborno, por esto es, que voy a manifestarte que gracias a Dios, no tengo que recurrir a tales extremos, para seguir trabajando y poder colocar mis esculturas, en lugares o sitios visibles.

Lo normal en creaciones de arte, es que regularmente las obras realizadas tanto pictóricas como escultóricas, la crítica las rechaza o las acepta, pero en el caso del monumento a los pueblos de Mallorca, nada de esto ha sucedido, más bien parece una conspiración que una crónica de pueblo rural, panfletos, mejicanadas, Muro-Xot todo un éxito, lástima no poder felicitar al autor con condecoración laureada que diga: «las margaritas no son para cerdos».

Respecto a los escultores mencionados en la Revista que tu diriges, tales como Remigia Caubet, Pere Pujol, Pavía, etc... si no se les tuvo en cuenta, esta decisión no es de mi incumbencia, eso sí, los considero formidables creadores y aptos para ejercer y definir trabajos de buen profesional. Sobre Tofol Sastre, creo que la palabra marginación es muy exagerada, lo que pasa es que este joven se mueve en un ámbito progresista, acompañado por muchas inquietudes artísticas, pero, ciertos detalles no le van ni le interesan, por la causa o razón de alternar la escultura con la pintura.

En cuanto al material de construcción de los escudos, es en su totalidad marés-piedra de Santany, noble por naturaleza sobre todo en cometidos escultóricos, e igualmente por otro lado estoy de acuerdo con Algebeli, en que el bronce es bueno y adecuado en escultura, siempre y cuando la creación del proyecto se adapte para su uso, imposible en una obra como la desarrollada, no lo digo en plan de convencerte, sino más bien, para todas aquellas personas que tengan ocasión de leer estas líneas.

Sinceramente creo que eres buena persona, pero tengo la impresión que te has equivocado de vocación, y que serás siempre un teórico Director, ahora para despedirme se me presenta un problema, porque entre tú y tus colaboradores no sé como hacerlo, al final optaré por dejarlo, pues creo que no vale la pena en molestarse, tu «incondicional» servidor.

Juan Munar Palau

NOTA DEL CONSELL DE REDACCIO

Els membres del Consell de Redacció d'ALGEBELI, assumim íntegrament el contingut de la nota «El monument de la Placeta: un error», publicada al número d'Abril, encara que individualment poguem discrepar en qualque matització. Recordam una vegada més que totes les notes de la secció «L'Arc de Sant Martí» són responsabilitat de la Redacció.

Per altra banda ens solidaritzam amb el nostre Director, Joan Julià, en relació a la desafortunada Carta Oberta de D. Joan Munar, que encara que recorreix a l'insult personal, hem cregut oportú publicar íntegrament.

Tota persona, grup o organisme que exerceixi una funció o activitat pública —en aquest cas Joan Munar i ALGEBELI— estan exposats a la valoració crítica de la seva actuació, de les seves obres. I això s'ha d'acceptar, sense perdre la compostura, ja que suposa l'exercici democràtic de la lliure expressió de les idees.

Joan Munar no ho ha entès així, no ho ha sabut encaixar modesta i dignament i arremet en un atac personal que ens pareix fora de to. ALGEBELI admet aquesta desmesurada envestida i sense cap obligació, publica la carta oberta del Sr. Munar, sempre cercant una autèntica transparència informativa.

De la mateixa manera consideram un desencert el qualificatiu que dedica al nostre dibuixant de «Muro-Xot», secció de la qual ALGEBELI n'està especialment orgullós. A falta de raons, injúries.

No tendriem cap dificultat en redactar una àmplia carta de resposta amb infinitat d'argumentacions en defensa de la nostra actitud. Però no ens interessa encetar una pol·lèmica, sinó expressar la nostra opinió sobre una realització municipal que hem pagat entre tots. Opinió compartida per un bon nombre de murers, entre els que comptam a molts de que ara públicament l'alaben, en un canvi d'actitud desconcertant. No ens agrada la seva escultura, Sr. Munar, però no per això l'insultam.

I convé recordar-li al Sr. Munar que ell ha cobrat 700.000 ptes. per fer la seva escultura, ben al contrari del nostre Director que no només no cobra sinó que hi afegeix doblers de la seva butxaca. Això no significa que no acceptem crítiques a la nostra tasca, ben al contrari les agraïm perquè ens ajuden a rectificar i a superar deficiències, però només feim cas d'elles quan es fan amb un mínim de correcció i quan provenen de la gent que ens llegeix, dels nostres subscriptors. No és aquest el cas del Sr. Munar.

I ja finalment agraïm la lliçó de modestia que ens han donat des d'una altra publicació, on al mateix temps que denunciem la nostra incapacitat per opinar sobre l'obra de Joan Munar, ells jutgen i desqualifiquen l'obra de Joan Miró.

El Consell de Redacció

FORN I PASTISSERIA CA'N MIQUEL SEGURA

Carrer Major, 44 - Tel.: 53 70 81
Joan Massanet, 1 - Tel.: 53 71 76
MURO

CARTES OBERTES

Sr. Director de ALGEBELI:

Le ruego tenga la amabilidad de publicar estas líneas. Gracias.

Enterado de que la crítica sobre la escultura de la nueva «Plaça dels Pobles de Mallorca» aparecida en la sección «L'Arc de Sant Martí» de su revista del mes de abril, ha motivado una serie de insultos de «tono mayor» dirigidos única y exclusivamente a su persona, y animado por las colaboraciones que veo publicadas en algún que otro medio de difusión, le ruego que también publique la mía.

Sobre el tema haré las siguientes consideraciones:

A.- No veo en su crítica ánimo alguno de ofender al autor de la escultura, no obstante creo que éste tiene derecho a no participar de sus opiniones y a discrepar del contenido de la misma.

B.- Creo que los responsables del Ayuntamiento bien merecen un comentario más extenso del que les dedican, tanto los de la mayoría —en cuyo partido cuentan con la inestimable «simpatía» del autor— como los de la oposición, que han tenido o deberían haber tenido la posibilidad de opinar sobre el tema.

C.- Cualquier comentario fuera de tono sobre esta cuestión, o sobre cualquiera, no debería servir más que para descalificar a quien lo hace y, como no, a quien lo escucha con morbosa satisfacción.

D.- Al autor de la escultura no deben preocuparle las críticas sobre su obra, ni siquiera las que le alaban. Está seguro que ya habrá quien le publicará palabras amables o críticas hechas con «rigor artístico» insuperable. El viento no sopla siempre del mismo lado, unas veces sopla del Este, pero también del Oeste soplará. Seguro que soplará.

Atentamente,

G.P.P.

UNA GOTTA



UNA VIDA



INFORMACIO SANITARIA

• Durante el actual mes de mayo, se iniciará el servicio de extracciones de sangre en la Unidad Sanitaria de Muro, con el siguiente horario:

Martes y jueves: De 9 a 9'45 h. de la mañana

Las muestras serán enviadas al laboratorio de Inca para su análisis. Los resultados se recogerán en la Unidad Sanitaria de Muro.

• Igual que en años anteriores la Conselleria de Agricultura y Pesca, a través del Depto. de Ganadería, pone a disposición de todos los ganaderos interesados, productos subvencionados para combatir los parásitos del ganado ovino, así como también vacuna para prevenir la aparición de Enterotoxemia (Basquilla) en este tipo de ganado.

La única condición imprescindible para solicitar estos productos es que el ganadero disponga de la Cartilla Ganadera actualizada por el veterinario Titular y que cumplimente el modelo de solicitud oportuna. La aplicación del producto la realizará un veterinario colegiado.

• Escasa asistencia de público a la conferencia sobre la problemática de la droga. Se esperaba una mejor acogida, sobre todo si pensamos en la importante incidencia de este problema en Muro.

• Hay alimentos que reducen el colesterol. (Conclusión de un estudio efectuado por la Rutgers University de Estados Unidos).

— Varios alimentos de alto contenido de fibra: guisantes, lentejas, judías, manzanas, cítricos, plátano, zanahoria y avena.

— Ácidos grasos poliinsaturados: salmón, caballa, pescado azul, sardina, mujol, trucha, arenque, sábalo, pampano. El pescado debe consumirse hervido, escalado, asado en el horno o al vapor.

— Vitamina E: trigo y germen de trigo.

— Ajo, cebolla (especialmente el aceite esencial).

— Berenjena, col, soja, cacahuete, arroz, batata, cebada y aguacate.

Naturalmente el médico deberá imponer la dieta individualizada para cada paciente, ya que es él quien conoce en cada caso las contraindicaciones que determinados alimentos pueden tener para el paciente.

EQUIPO SANITARIO LOCAL

ABIERTO

TODAS LAS NOCHES
Y TARDES DIAS FESTIVOS

ONZE VEUS PER A UN TEMA

LES FESTES DE SANT JOAN ¿COM LES VOLEM?

Ja tornam tenir a damunt les Festes de Sant Joan i amb elles es remouran les pol·lèmiques i les discrepàncies. ¿Com han d'esser les Festes? ¿Com les volem els murers?. Probablement tan diverses com variades són les concepcions que de la festa —de la vida— tenim cada un de nosaltres.

Si amb referència a les Festes de Sant Antoni, de Sant Francesc o de Sant Vicenç hi ha una absoluta unanimitat en quant a la seva estructura, al seu contingut i a la seva condició de populars no succeeix el mateix amb la festivitat del Patró.

Per això ALGEBELI ha volgut, no publicar la seva postura i el seu projecte de festa —per altra banda ja explicat mitjançant els diversos anàlisis de les Festes d'anys anteriors— sinó que fossin algunes de les entitats culturals i socials més representatives i més vinculades a la festa del nostre poble les que, d'una manera esquemàtica, expressassin la seva opinió, més que com una crítica a possibles desancerts de la Comissió de Festes, com a guia, com a suggerència creativa sobre el camí, l'orientació que han de seguir les Festes de Sant Joan si volen sintonitzar amb les projectes i les idees de la majoria dels murers.



ALIANZA POPULAR

Els actes que conformen el programa habitualment troban que estan bé.

En quant a que si el pressupost que gasta l'Ajuntament és correcte o no, no estam molt enterrats per contestar.

Els actes han d'esser gratuïts mentres se pugui.

S'hauria de potenciar la participació de les entitats mureres.

Les festes de Sant Joan són populars.

Els actes s'haurien de fer a la Plaça Major, a les barriades, a la Plaça de Toros o a més llocs.

La duració de les festes depèn del dia que cau Sant Joan.

En quant a si s'han de dur atraccions de prestigi i d'alt cost econòmic, dependeix del pressupost.

granera li posam una ramera amb demasia, aviat es trencarà el mànec.

Els actes han d'esser gratuïts.

Notam a faltar una mostra de productes del camp i plantes de jardineria, així també flors i fruits..

Pels actes populars, l'escenari ha de ser la Plaça Major, sense cap dubte, ¿tendria èxit un concurs-desfilada d'elements juvenils amb que sols es pogués anar coberts per vestits confeccionats amb paper, i les costures i afegits es fessen aferrats amb cola?. La roba o tela se podria usar interiorment i que no se pogués veure.

Per la revetla i les carreres de cintes també la Plaça Major, endemés comèdia, trencada d'olles, carreres a peu.

Recordem que no pot faltar una bona torejada, si bé com és natural es faria a la Monumental. Trobam que 3 dies serien suficients.

No a les atraccions de prestigi, perquè és més convenient fer un poc d'economia per a pagar l'IVA i els impostos de l'Ajuntament.



ASOCIACIÓ DE LA TERCERA EDAT

Tal volta no coincideixi el que nosaltres pensam amb el que els altres podran pensar, però creim que no és convenient obligar a que un peu que calça el n.º 35 se li obligui a calçar un n.º 42.

El pressupost que l'Ajuntament destina a les Festes el consideram excessiu. Per exemple, si a una

BAHIA DE ALCUDIA Playas de Muro

VENDO SOLAR ZONA COMERCIAL
SITUADO DE CARRETERA AL MAR
DA A DOS CALLES - 1.000 M.²
CON PLANOS PARA 6 PISOS Y 8 LOCALES
COMERCIALES DE 100 M.² CADA UNO
EDIFICABLE 70%

Tel.: 54.02.63

ONZE VEUS PER A UN TEMA



CIRCULO RECREATIVO MURENSE

De los actos habituales consideramos que pueden quedar como fijos en el programa:

— La corrida de toros, pero no hasta el extremo de provocar un déficit tan alto, ya que se trata de una función de pago.

— Torneo de fútbol, que mueve a la juventud.

— Diada Infantil y otros actos para los niños.

— La Ginkama en la Plaza Mayor.

— Una velada de teatro.

— Las carreras ciclistas y otros actos de carácter popular en los que el pueblo participe espontáneamente.

Consideramos que las fiestas deben desarrollarse en la Plaza Mayor, sin cerrar y a ser posible con actos gratuitos, ya que sino, el pueblo paga dos veces.

La duración no debería exceder de 4 ó 5 días, siempre teniendo en cuenta el calendario.

No somos partidarios de que se contraten grandes figuras, que todos vemos en televisión, ya que producen mucho déficit, por tanto hacer las fiestas más populares y que participen las entidades locales y los jóvenes, tanto en la organización como en el desarrollo de las mismas.

Consideramos excesivo el costo de unas fiestas populares, que el año pasado arrojaron un déficit superior a los siete millones y que en casi todos los actos se tuvo que pagar entrada y esto no es nada popular. No hay porqué exagerar y sí poner algo más de imaginación.



CLUB D'ESPLAI «SARAU I BAUXA»

Les activitats programades per l'Ajuntament durant tot l'any tenen el seu mèrit, ja que creim que fan lo possible per a que les coses surtin bé, i moltes vegades és fàcil criticar els bous des de la barrera i són pocs els que volen participar, col·laborar... i quasi sempre aquests són els mateixos.

Creim que les festes de Sant Joan no són festes populars, si entenem com a festes populars les que hi participa tot el poble d'una manera totalment directa (com és el cas de la Festa de Sant Vicenç). És vera que fins ara s'han fet alguns actes molt participatius, com el Ginkama o la Colcada Ciclista, etc... però les activitats haurien de ser en conjunt més participatives, no només els jocs, sinó qualsevol classe d'acte, i aquesta s'hauria de motivar amb premis o regals o qualsevol altre incentiu.

La Comissió de Festes podria fer posar una bústia de suggerències, que podria ésser una àmplia representació de totes les entitats culturals del poble, per a que entre totes elaborassin un programa d'actes conjunt que podria ésser l'inici de la participació ciutadana a les festes.

Creim que el pressupost és excessiu i que s'hauria de repartir més proporcionalment entre les distintes activitats, i no centralitzar-lo tant en unes poques, cas dels Toros. La duració de les festes està condicionada pel dia de la setmana en que cau Sant Joan, però lo curt i bo, bo dues vegades. Tampoc creim que faci falta dur tanta figura de renom, sinó una representació de més o manco lo que pot agradar a diversos sectors del poble.

Les festes haurien d'ésser totalment gratuïtes, o de preus especials tirant cap a baix, perquè als murers darrerament ens han costat massa, pagant a través del pressupost de l'Ajuntament i de les nostres butxaques directament, o sigui, pagant dues vegades.

Pensem que tot el que hem exposat ha de servir per a una millor diversió i esplai dels murers.

TAPICERIAS Antonio Riutort

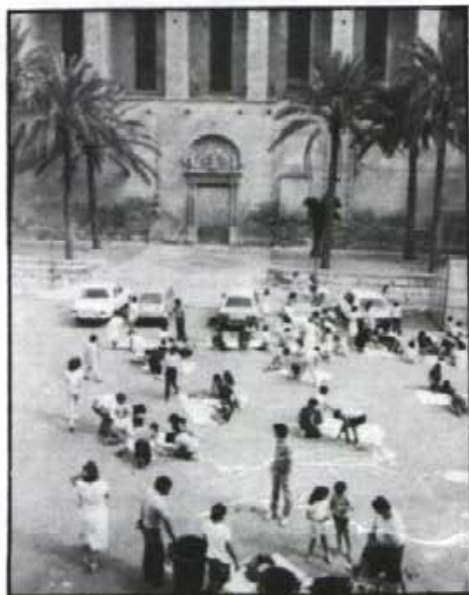
TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

ONZE VEUS PER A UN TEMA



EL COL·LEGI PÚBLIC

En reunió especial per tractar aquest tema, el Claustre de Professors hem tengut un intercanvi d'impressions i hem arribat, encara que no per unanimitat en tots els punts, a poder dir el que va aquí mateix:

En quant al que creim que sobra o falta, deim que: **TOROS...** sempre, i en canvi a la **VERBENA...** la majoria diu que amb el pla que es fa, és millor no fer-la.

Donam un SI total a la **DIADA INFANTIL**, encara que més intensa i amb més jocs i varietats d'actes.

Pressupost: Si miram l'any passat... es varen passar. Creim que seria molt bo destinar un pressupost gran, però més repartit al llarg d'altres festes de l'any. I a més, les festes han d'esser populars, més populars, és a dir costar menys, i que la gent participi fent festa, **EL POBLE PEL POBLE**.

¿SON POPULARS? No. Una miqueta sí, però ho haurien d'esser molt més.

El fet de fer vallar la plaça indica que no és popular, i fer pagar per a seure, tampoc. Es a dir per aquest caire hauria de canviar.

Els actes creim majoritàriament que s'han de repartir, donat el seu caràcter popular i variat, per diverses parts del poble, encara que la Plaça Major seria el centre dels actes més importants, com és lògic.

¿DURACIO DE LES FESTES DE SANT JOAN? Massa dies, sense pensar-ho.

Si es pot dur una figura de prestigi, i la resta de festes són vertaderament populars, SI. Si ha d'esser per a gastar diners i que al final pagui el poble, NO.

Això han resumit el Claustre, i desitjam que aquest resum serveixi per a millorar unes festes que realment necessiten anar canviant i posar-se d'acord amb els temps que correm.

S'ha notat a faltar l'exposició de plantes i fruites. Podria potenciar-se la mostra de música infantil, i sempre, sempre, ampliar el número d'actes culturals.



COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS

Creemos que las fiestas deben tener actos especialmente dedicados a los niños y otros a los mayores, aunque la mayoría de actuaciones deben ser para todos.

El lugar de emplazamiento debe ser, a nuestro parecer, casi siempre en la Plaza Mayor, salvo los actos en que la comprensión de lo que se dice o se hace sea necesario el silencio, como es el teatro, cine, conciertos, que debe hacerse en un local cerrado. En estos actos, debe hacerse pagar algo (50 ó 100 ptas.), puede potenciarse el Claustro del Convento, recientemente restaurado; los actos deportivos realizados en otras fiestas de S. Juan, en el recinto de la Pista Polideportiva.

Se debe ir con tino a que el presupuesto no se dispare en actos como son los toros y la contratación de artistas y que el pago de las entradas no debe ser excesivo.

El tiempo de fiesta de S. Juan no debe ser más largo que tres o cuatro días, ya que la mayoría de personas debe trabajar y no pueden asistir a los actos o no puede rendir adecuadamente en su trabajo.

Ignoramos el montante de presupuesto por tanto no podemos opinar si es alto o bajo.



CUCORBA

CUCORBA entén que la festa ha d'esser, per damunt de qualsevol altra consideració, popular. Una activitat lúdica on la màgia, la fantasia i la imaginació compartesquin protagonisme amb el poble. La participació en clara hegemonia sobre l'espectacle. No creim en festes despersonalitzades, deslligades de la tradició, de les arrels culturals, de les senyes d'identitat que conformen la nostra personalitat col·lectiva.

Pensem que les de Sant Joan no han de monopolitzar ni el protagonisme festiu ni l'econòmic, sinó que més aviat l'han de compartir amb les demés festes que puntegen el nostre calendari (Sant Antoni, Sant Francesc, Sant Vicenç...).

Entenem que la festa no ha d'estar en absolut deslligada del treball o de qualsevol altra activitat quotidiana, que és element essencial de la vida de les persones i que evoluciona amb elles. Per això mateix l'actitud participativa serà més decidida si no constitueix una conducta reservada als dies de celebració festiva sinó un hàbit practicat durant tot l'any a les manifestacions culturals, socials i esportives del nostre poble. Així valoram com a molt positiu el recolzament de tot tipus a les entitats locals i la seva presència organitzativa i participativa.

ONZE VEUS PER A UN TEMA

S'ha de dedicar atenció primordial als infants, programant amb zel les seves activitats i en un pla d'igualtat amb els adults; s'hauria de retallar la presència d'atraccions costoses —excesiva aquests darrers anys— i, en conseqüència, disminuir les despeses publicitàries als periòdics i radios, perquè no es tracta tant d'atreure espectadors forans, com de fomentar la participació dels murers; els actes que tinguessin lloc a la Plaça Major —tant de bo a majoria— haurien d'ésser gratuïts o, en darrer cas, amb preus populars; la presentació del programa de festes és molt deficient, hi sobre la panxada publicitària i hi falta presència cultural; la Corrida de Toros ha de seguir ocupant un lloc de privilegi; s'haurien d'escursar els dies de festa.

De qualsevol manera valoram positivament —en conjunt i amb les crítiques esmentades— la tasca de l'actual Comissió de Festes que ha demostrat sobradament la seva capacitat organitzativa i estam segurs que els murers confirmarem que sabem fer festa i que ens sobra imaginació i que Sant Joan serà, una vegada més, punt distingit del nostre brillant i colorista cicle festiu.



FOMENTO DE CULTURA

Creemos que las fiestas populares deben tener necesariamente la participación de la mayoría de los habitantes de la población. Participación no sólo en el disfrute de las mismas sino en la programación y realización.

El Ayuntamiento debería delegar en varias entidades o particulares con inquietudes culturales, deportivas o «festivaleras» la confección del programa y las responsabilidades del mismo. Pero tendría que ser una delegación con un margen de confianza suficiente como para que el Ayuntamiento, sin dejar de ser el máximo responsable, confiara para cada acto un presupuesto.

En absoluto creemos que el Ayuntamiento no perdería protagonismo si enfocara las fiestas con esta participación, al contrario, estamos seguros de que sería un aliciente para el colaborador saber que él es el responsable y que debe hacerlo bien, que no es simplemente un consejero que acude a una reunión, da su parecer y luego no encuentra en el programa nada que se parezca a lo que él o cualquier vecino han sugerido.

El dotar de este presupuesto a entidades significaría una descongestión en el trabajo de unos pocos concejales que durante las fiestas parece que no dan abasto, y tal vez una mejora en la calidad del acto.

Aparte de lo expuesto somos partidarios de que en el programa de fiestas figuren los toros, actos deportivos de todas las modalidades posibles, actos culturales de calidad (teatro, conciertos...). Y, como no, somos partidarios de que se supriman todos los actos, de entre los culturales, que no tengan una verdadera categoría (representaciones teatrales grotescas, recitales chabacanos...) o bien, que el coste de los mismos sea exagerado.

El Fomento de Cultura desde su humilde parcela se pone ya desde ahora a disposición del Consistorio para aportar su grano de arena.



P.S.O.E.

Els actes que més ens agraden són la participació al Ginkama, la comèdia, torneig de futbol, actes del Club d'Esplai, i actes de participació dels escolars. És a dir, els actes de més participació popular i els més arrelats per la seva antigüetat: carreres ciclistes, revetla popular, etc.

Trobam a faltar més actes esportius-populars: marathón; i activitats de recuperació del folklore: cançons populars/xeremiers, etc... Recuperació de jocs populars, introducció de tornejos d'altres esports que no siguin el futbol; de competicions i activitats per a la tercera edat.

Trobam que el pressupost que l'Ajuntament destina a les Festes és excésiu, i per altra banda se tendria que repartir millor entre totes les altres festes de l'any. Queden altres necessitats d'infraestructura per aconseguir.

Som partidaris dels actes gratuïts o bé dels preus populars. No creim que s'hagin de triar actes de gran cost ni actes de gran risc o amb idees de treure ganàncies.

La participació de les Entitats hauria de donar-se més netament, sense discriminacions.

Els actes populars s'haurien de fer a la Plaça Major i als diversos indrets apropiats al seu marc, que cobresquin tots els indrets del poble.

La duració no hauria de passar de 4 ó 5 dies. S'ha de tenir en compte que tots els grups i institucions tinguin un espai d'activitat.

Som contraris a les atraccions de prestigi perquè tendeixen a orientar la festa i la condicionar massa a la qüestió econòmica. Les despeses haurien de repercutir damunt el poble d'una manera més directa, destacar als murers que pels seus mèrits, treballs en l'esport, etc... destaquin.



REVETLA D'ALGEBELI

Les festes en honor del nostre patró Sant Joan Baptista, són sens dubte, les més antigues de quantes celebra Muro al llarg de l'any. Ben segur, que altre temps, fóren llargament sospirades i la gent del nostre poble, amb la seva entusiasta preparació i participació, era el vertader protagonista de la festa. Emperò avui, les festes de Sant Joan —així com passa a altres pobles amb les festes d'estiu— no gaudeixen de la popularitat que caracteritza a les festes de Sant Antoni, Sant Vicenç, o fira de Sant Francesc de Paula, per exemple.

ONZE VEUS PER A UN TEMA

A dins el programa de festes, hi hauria d'haver una gran majoria d'actes, que permetessin la col·laboració espontània del poble, donant cabuda generosa, a la imaginació i a l'esperit creatiu.

Molt sovint, hem tengut la temptació de fer unes festes sonades, contractant a figures de prestigi i d'alt cost econòmic, mentre el poble permaneceix mut i espectatiu.

De tots és sabut, que el nostre Magnífic Ajuntament, en aquests darrers anys, ha recolzat moral i materialment, les iniciatives de les distintes entitats locals, fet que és molt d'agrair, però encara es pot potenciar més, l'aportació d'idees, feina, etc... ajudant fins i tot en la programació de les festes, perquè aquesta participació desinteressada en l'organització, ja forma part de la festa.

Per l'experiència d'anys anteriors, les festes patronals, han de tenir una duració més curta; la Plaça Major ha d'ésser l'escenari principal i els actes, haurien d'ésser la majoria gratuïts.

REVETLA D'ALGEBELI, es posa una vegada més a disposició de la Comissió de Festes del Magnífic Ajuntament per a poder aconseguir definitivament, unes festes populars.



U.D.I.M.

U.D.I.M.

Podemos resumir nuestra opinión sobre lo que consideramos deben ser unas fiestas populares, en este caso las de San Juan.

Para nosotros son las manifestaciones puntuales en el tiempo de las actividades que el pueblo (la gente) cultiva y desarrolla todo el año. Sirva de ejemplo la música, el baile o folklore, la actividad artesanal, etc... es decir todo el año se practican estas actividades y se exponen los logros durante unos días.

Partiendo de esta visión consideramos que lo que debe hacer un Consistorio es apoyar durante todo el año esas actividades populares con el fin que los días de exposición de logros sean brillantes y participativos, obteniendo con ello actividades populares y culturales todo el año. A ello integráramos y aprovecharíamos a todas las entidades ciudadanas y deportivas a una mayor participación festiva, dando un aire popular y gratuito a las manifestaciones.

En la actualidad y por mimetismo estamos en una dinámica de consumo de espectáculo (con cachet de TV si es posible) y con un costo tan elevado que gravan excesivamente los presupuestos municipales. No obstante y en el caso particular de Muro el único espectáculo de alto costo digno de conservarse en la corrida de toros (fundamentado en el prestigio, circunstancia única del coso y otros motivos que creemos que la mayoría del pueblo comparte) y este espectáculo no tiene otra alternativa que tener taquilla.

Resumiendo, potenciar destinando el presupuesto de fiestas a generar actividades populares durante 360 días vía inquietudes particulares y entidades que en Muro son de una gran riqueza y tradición dando soporte a: la música, teatro, deportes, club d'esplai, artísticas, asociación de padres, agrupaciones folklóricas, etc...

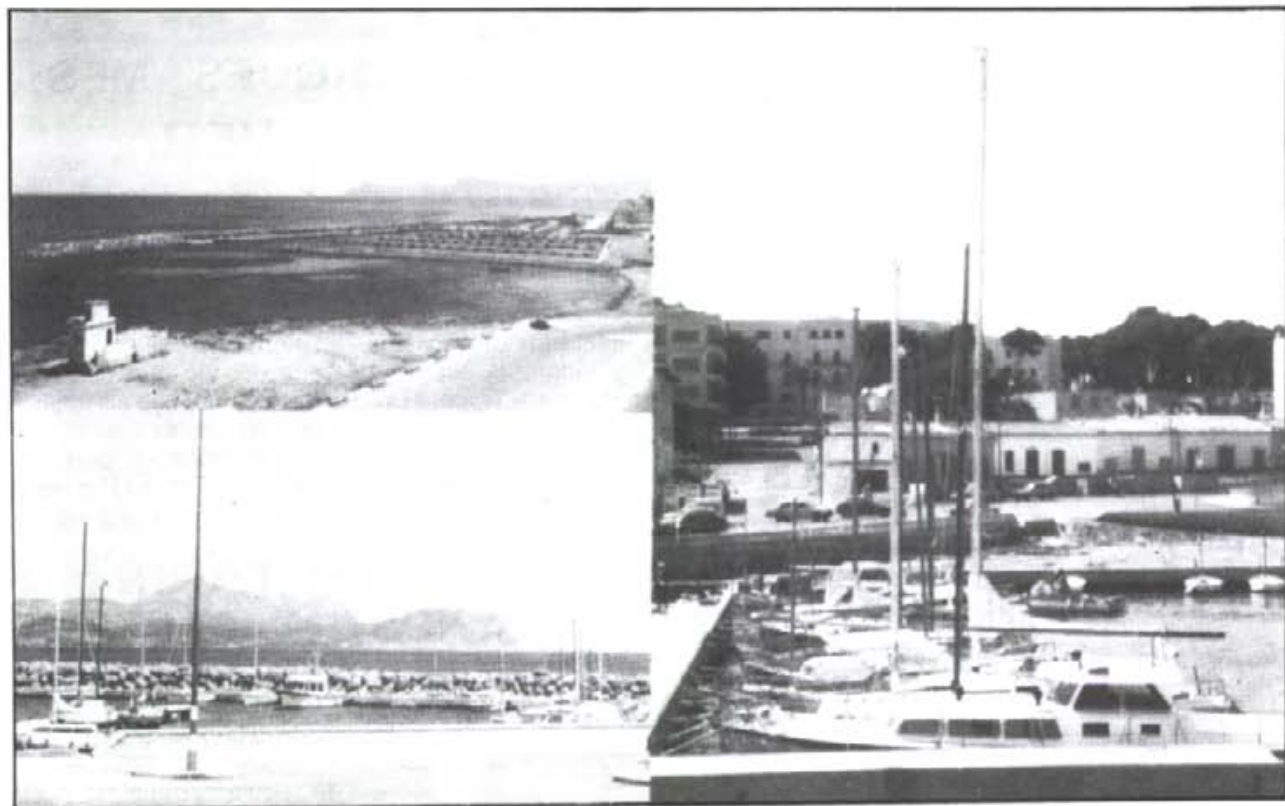
AGRICULTOR

**Li facilitem gratuïtament els
XECS-CARBURANT
«GAS-OIL/B»
i el cobrament de les
SUBVENCIONS corresponents**



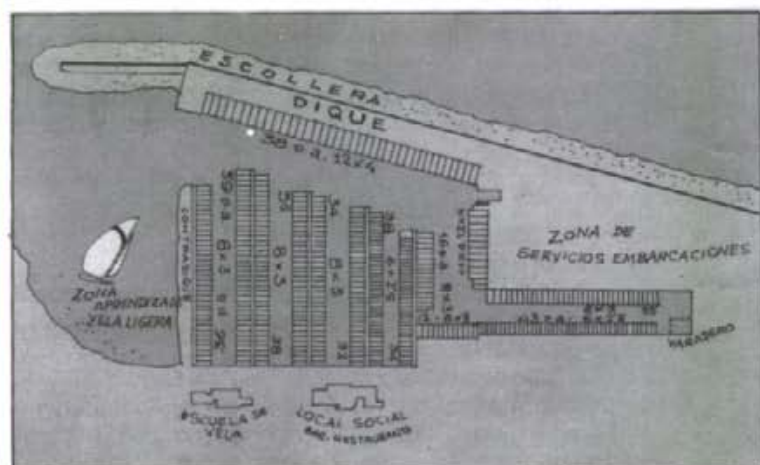
"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

PUERTO DEPORTIVO DE CA'N PICAFORT S.A.



INFORMACION Y VENTA:
CLUB NAUTICO CA'N PICAFORT
Avda. Colón, 2 - Tel.: 52 80 92
CA'N PICAFORT

**Finalización
de las obras
el 30 de mayo
de 1986**



SERVICIOS



Tamaño de Amarres

4 x 12 metros
3,5 x 10 metros
3 x 9 metros
3 x 8 metros
3 x 7 metros
2,5 x 6 metros
**Total
Amarres 464**

ITT

DIGIVISION

Amb el suport de la



"la Caixa"

CAIXA DE PENSIONS

TROFEU MAXIM GOLEJADOR



COMAS
12
GOLS

TROFEU REGULARITAT



AQUEST MES:
VERA

III.ª DIVISIO RESULTATS

Murense	3	Ferrieries	0
Badia	4	Murense	2
Murense	2	Santanyi	2
Murense	2	At. Balears	3

JUVENILS

Murense	3	S'Horta	1
Cultural	2	Murense	1
Margaritense	5	Murense	1
Murense	1	Sta. Maria	1
Murense	2	Sant Joan	2

INFANTILS

Sta. Maria	3	Murense	1
Murense	2	Alaró	2
At. Inca	0	Murense	7
Murense	3	Pollença	0
Lloseta	3	Murense	0

ALEVINS

Ses Salines	0	Murense	5
Santanyi	0	Murense	2
Murense	2	Barracar	1
Sollerense	1	Murense	1
Murense	5	Cardessar	0

BENJAMINS

Murense	3	San Fco.	0
Estudiantes	1	Murense	0
Murense	1	La Salle At.	4
Peña Arrabal	10	Murense	1

Pareix ésser que la notícia de més actualitat en quant al C.D. Murense és que l'entrenador «PEP JAUME» deixa l'equip després de tres anys, segons les seves pròpies manifestacions que ha realitzat a diferents medis de comunicació de l'illa.

Des d'aquí no sabem cert com valorar la seva etapa, ja que si per una part ha aconseguit vertaders èxits —les seves dues primeres temporades incluint el

sucampionat de tercera divisió—, per altre part el joc desplegat pel Murense ha deixat molt que desitjar no fent un futbol vistós, al menys a casa, i realitzant enguany la pitjor temporada des de que el Murense milita a la Tercera Divisió. Però és clar que els equips no poden guanyar sempre i el responsable del rendiment de l'equip són endemés de l'entrenador, el jugadors, la directiva, i també perquè no, els aficionats i tots ells han estat aquesta temporada molt per davall de les seves possibilitats.

COMENTARIS DE LA NOSTRA «CANTERA»

L'equip BENJAMIN s'ha desinflat una miqueta aquest darrer mes, però també és necessari senyalar que els equips amb els que s'han enfrontat són els millors de la categoria. Així i tot aquestes darreres derrotes no poden espanyar la regularitat que els nostres Benjamins han mantingut aquesta temporada.

CAMPIONS

Els ALEVINS són ja, matemàticament, Campions després de guanyar al Cardessar. Els al.lots d'en Rafel Català (Olier) han, pràcticament arrassat, guanyant tant a dins com a fora casa. El fet d'ésser ja campions abans de que acabi la competició ve a confirmar l'excelent campanya d'aquest equip. És de destacar una vegada més, el seu pichichi «Cata» que ha demostrat sobradament la seva habilitat de cara al gol.

Els INFANTILS segueixen la seva bona temporada i es pot resaltar la golejada aconseguida a dins Inca per 0-7 i també el 3-0 al propi líder de segona regional, el Pollença, quedant així reduïda la diferència de punts entre ells.

També s'hagués pogut guanyar al Alaró, un dels gallets també de la competició, però només es pogué empatar per mor d'un gol dels visitants als darrers minuts del partit.

ELS JUVENILS no han estat massa fins aquest mes i dels 5 partits disputats només n'han guanyat 1 i n'han empatat dos a dins ca nostra.

Del que sí ens alegren certament de l'equip Juvenil, és de que malgrat els resultats no els hi acompanyen sempre, al menys lluiten per a aconseguir-los i l'esportivitat s'imposa de cada vegada més, aspecte prou important i més encara quan l'equip és de la categoria Juvenil.

RAFEL TORRENS FORNES «CATA»



RAFEL TORRENS FORNES (a) «Cata», va néixer el 6 de març de 1973.

Actualment estudia 6.º d'E.G.B. al Col·legi Públic de Muro.

Juga de davanter centre amb els Alevins del Murense, i és la seva màxima estrella i el seu màxim goleador. El sobrenom de «Cata» ve

degut a que de mal nom és de «Ca'n Catany».

Amb ell i amb el seu entrenador, Rafael Català (a) «Olier», tinguem aquesta xerrada abans de jugar el darrer partit, on se proclamarien campions.

1.- «Cata, ¿de quin equip ets «hincha»?

Del Madrid.

2.- ¿Quin és el teu ídol?

Butragueño.

3.- ¿Quants de gols has fet enguany?

N'he fets 39.

El seu entrenador ens diu que en tenia que haver fet bastants més; a lo que ell contesta: Estic molt content amb els que he fet, i fins i tot he fallat dos penaltys. Amb això dels penaltys me pareix al Barcelona.

4.- ¿Com va esser això de posar-te de davanter-centre?

No ho sé, perquè he jugat aquí. Vaig començar amb en Bernat (a) «Cero» quan jugavem la lliga interpobles.

Rafael Català diu que per les seves cualitats realitzadores i la seva habilitat és el seu lloc.

5.- ¿Quin és la seva il·lusió com a futbolista?

De moment arribar a jugar amb el Murense gran, després ja ho veurem.

6.- Rafel Català, ¿quina ha estat la clau d'aquest títol de Campió?

Mira crec que la tremenda regularitat que hem duita, además de tenir un equip molt conjuntat.

7.- Els teus companys «Cata», ¿no estam gelosos de què només xerrin de tú?

No ho crec perquè se porten molt bé amb jo i me passen moltes pilotes que fan possibles els meus gols.

L'entrenador diu que se porten molt bé, encara que l'hi critiquen les seves individualitats i en el mateix temps troben que quan no juga falten els seus gols.

8.- ¿Com van els estudis?

De moment crec que van bé, ja que primer són els estudis i després el futbol.

9.- L'any que ve, ¿amb els infantils?

Sí, encara que crec que no marcaré tants de gols, però faré el que podré.



En Rafel diu que pot fer una gran campanya, perquè endemés tendran un bon equip.

10.- Per acabar, ¿què voleu dir als aficionats?

«Cata»: Demanaria que vengui gent a veure nos i a veure el futbol que feim.

Rafel: Senzillament que aquests al.lots s'ho mareixen tot, i als aficionats que vinguin a veure un futbol de base de gran puresa, sense les mangarrufes del futbol dels grans.

Per a acabar volem donar-vos les gràcies a vosaltres ALGEBELI, per el que vos cuidau de nosaltres cada mes.

No se mereixen.



SALON APOLONIA UNISEX

Carretera Artá, s/n.

Tel. 52 72 10

CA'N PICAFORT

VIDA ESPORTIVA

C.D. MURENSE - JUVENILS



I per acabar aquesta secció, ara surten els Juvenils que enguany han fet una més que acceptable campanya. Aquests són els protagonistes:

ENTRENADOR: Josep Pomar Mir.

PORTER: Joan Busquets Perelló.

DEFENSES: Antoni Cloquell Capó.

Onofre Plomer Serra.

Jaume Cloquell Font.

Jaume Cladera Estelrich.

Josep Vanrell Fornés.

MITJOS: Antoni Moragues Joy.
Andreu Serra Cerdó.
Pere Quetglas Petro.
Sebastià Serra Ballester.
Onofre Plomer Marimón.
Xisco Siquier Martorell.

DAVANTERS: Pau Vanrell Fornés.
Gabriel Soler Mir.
Antoni Tugores Carbonell.

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a: JOCS

I

ESPORTS



Barbarisme

Forma correcta

AJEDRES
AMATEUR
BALONCESTO
BALONMANO
BOXEO
BRISCA
CAMPEON
DARDO
DEPORT
GIMNASIA
JINETE
VETERANO

escacs
aficionat
bàsquet
handbol
boxa
escambri
campion
dard
esport
gimnàstica
cavaller
veterà



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



JAUME TOMAS FLORIT Mejor Deportista Juvenil 1985

En la Gran Gala del Deporte de Baleares, celebrada el mes anterior en Palma, nuestro paisano, el corredor ciclista Jaume Tomás Florit, fue proclamado Mejor Deportista Juvenil de Baleares 1985.

La gran campaña llevada a cabo por el joven campeón durante el pasado año, consiguiendo un Campeonato de Baleares y cuatro de España, han hecho justo merecedor del galardón a Jaume Tomás, cuyos méritos le fueron reconocidos en votación popular.

Por esta importante distinción reciba nuestro corredor la felicitación efusiva de ALGEBELI, que nos place hacer extensiva a otro gran campeón de campeones, Pep Amengual designado Mejor Deportista Senior de Baleares 1985, entre otros méritos, por haber alcanzado el Campeonato Mundial de Caza Submarina, precisamente en Muro en junio del pasado año.



MIGUEL ANGEL CIRER SUBCAMPEON DE BALEARES DE MONTAÑA

El corredor local Miguel A. Cirer consiguió el pasado 11 de mayo, el Subcampeonato de Baleares de Montaña para corredores juveniles, disputado la mañana del domingo, teniendo su meta en el Puig Mayor. Al final sólo fue superado por Antonio Porras, en un trazado sumamente duro agravado por el fuerte calor del día.

Enhorabuena a Miguel Ángel y que continúe la racha de éxitos del ciclismo local.

XXI CINTURON CICLISTA A MALLORCA Final de Etapa en Muro

Patrocinada por el Ayuntamiento de Muro, la tercera etapa de esta carrera ciclista —reservada a corredores aficionados— tuvo su llegada en la Plaza de Sant Martí, si bien, antes la caravana ya había cruzado la villa para enfilarse el circuito: Son Morey, carretera de Marjales, calles Juan Massanet, Gral. Franco, Sta. Ana y llegada frente a «la Caixa».

El pueblo vibró y acudió en masa a celebrar este acontecimiento deportivo que tanta afición arrastra aquí. Una muy buena organización, ambiente de fiesta y añoranza de aquella gran prueba ciclista que organizábamos los mureros y que recuerdan con cariño los buenos aficionados: La Ronda Ciclista a Mallorca.

El vencedor fue Jorge Navarta, corredor del Derbi Rabasa, que llegó destacado con J. M. Oliveira a la meta, en cuyo palco presidencial estaban el Presidente del Consell Insular de Mallorca D. Jerónimo Alberti, Patrocinador del Cinturón; D. Santiago Coll, Asesor Deportivo del Consell; D. Jaime Mulet y D. Onofre Plover, Alcalde y Teniente de Alcalde de nuestro Ayuntamiento; D. Antonio Torres, Delegado de «la Caixa» en Muro, entidad que financiaba el Gran Premio y otras personalidades de la política y el deporte, entre ellos nuestro paisano Bernardo Capó.

Una gran fiesta para Muro, con colorido, música, animación y mucho ambiente deportivo, sólo incompleto porque nuestro Campeón Local Jaume Tomás no pudo entrar vencedor ante sus paisanos, como todos deseábamos. No pudo ser, Jaume está cumpliendo el servicio militar, su forma no es óptima y necesita más rodaje para competir con los más veteranos de esta su primera temporada de aficionado. Entró el quinto lugar en el primer pelotón, detrás de los escapados, y al final ocupó el 15.º puesto en la Clasificación General.

Ignoramos el costo en pesetas que supuso para el Ayuntamiento la financiación de esta etapa con final en Muro, pero valoramos muy positivamente el rédito deportivo que ello ha supuesto.

¡Hasta la próxima!



FERRETERIA G. PERELLO
C/. Gral. Franco, 18 - MURO

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Hay que dejar constancia de un acontecimiento deportivo de la máxima categoría, como es el paso por Muro de la caranava ciclista internacional y multicolor, la Vuelta Ciclista a España 1986, que empezó en Palma con una etapa prólogo contra-reloj de 5.700 Km. el día 22 de abril y continuó el día siguiente, miércoles 23, con la primera etapa por las carreteras mallorquinas y en un recorrido de 190 Km., que desde Palma, Manacor, Artá, Ca'n Picafort, Playas de Muro, Pollença, Puig Tomir, Inca y Sta. Maria, terminó en la meta situada en el Paseo Marítimo de «Ciutat» con la victoria del corredor francés, de origen hispano encuadrado en el equipo Reynolds, Marc Gómez, que llegó en solitario.

Esta Vuelta Ciclista a España, considerada como la 2.ª prueba más importante del mundo en el deporte del pedal, después del «Tour de Francia», discurrió por parte de nuestro término municipal, si bien no cruzó el pueblo. Otra vez será, pero aquí queda la referencia histórica y gráfica del suceso.



«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)»



DEDICAT A LA GRAN PENYA BARCELONISTA DE MURO

SUMINISTROS
BRUNO LLOPIS

C/. Antonio Carrió, 27 - Tel.: 53 71 66
MURO

ESPORT ESCOLAR

TORNEIG DE FUTBITO DE DOS

És una modalitat que serveix per a l'entrenament i que ha caigut molt bé entre els alumnes.

Es tracta de fer partits on cada equip és de dos jugadors. El camp és el de voleivbol, les porteries són del tamany de les valles d'atletisme i l'àrea de poder tirar a gol és la del basquet. És a dir una sèrie de regles fetes damunt la marxa.

Hi ha hagut 24 equips, dels quals, per eliminatòries, quedaren a la final els següents: BIRIBIRI (Rafel Torrens i Miquel Riera de 6.º) i PIRANYES JUNIOR (Tomeu Moragues i Miquel Fornés de 7.º). Guanyaren aquests dos darrers i per tant són campions del col·legi i endemés Miquel Fornés ha estat el màxim goleador del torneig amb 11 gols.

Enhorabona als guanyadors i a tots els participants.

FINALISTES CURS 85-86

Equips del Col·legi Públic que s'han classificat per a jugar la fase insular:

HANDBOL masculí. De 7.º i 8.º nivell. Ja han jugat dos partits (Vialfas 14 - C. Públic 13, Selva 9 - C. Públic 11).

FUTBITO femení. De 7.º i 8.º nivell. Han de jugar la final de Mallorca a dos partits contra Calvià. Si guanyam serem campions de Mallorca.

Dos equips, nins i nines, de 5.º i 6.º nivells, jugaran la final al Campament de la Victòria de Handbol.

El mateix passa al **VOLEIVOL**.

I per acabar aquest any que hem duit una campanya en pla de guanyadors, tenim que anar a la final de pirauisme a Alcúdia, encara sense saber sa data exacta.



PRIMERA COMUNIO

El passat dia 1 del present mes de maig, reberen per primera vegada el Pa Eucarístic les nines Antònia i Martina Cloquell Miquel, filles dels nostres amics Andreu Cloquell i Margalida Miquel de «COMERCIAL CLOQUELL». Als seus pares i padrins, expressam la nostra més cordial enhorabona.



PRIMERA COMUNION

El niño Miguel Miralles Juliá, tomó su Primera Comunión el pasado día 27 de abril, en la Ermita del Santo Cristo de Llubí.

El Rdo. D. Juan Torrens, que hace ocho años ya bautizó al comulgante, ofició una misa, impartió la comunión y dijo una hermosa plática.

Los familiares, amigos y acompañantes a la ceremonia fueron invitados a una merienda-cena en una finca familiar cercana a la Ermita de Llubí.

A las felicitaciones recibidas por Miguel, en este su feliz día, unimos la nuestra, que hacemos extensiva a sus padres Francisco y María, abuelos y padrinos.

ALGEBELÍ
ES LA NOSTRA REVISTA
SUBSCRIVIU-VOS-HI



BODAS DE ORO SACERDOTALES

El día 13 de abril, el P. Esteban Cloquell Vallespir, celebró sus Bodas de Oro Sacerdotales.

El Padre Cloquell, natural de Muro, pertenece a una familia llamada de «Ca s'Artiller». De los cinco hermanos que ha tenido, vive solamente uno, Jorge; pero tiene numerosos sobrinos entre nosotros.

Ingresó en el Colegio de la Porciúncula a los 13 años, donde empezó allí la carrera sacerdotal que terminó en Roma y completó luego con la Licenciatura en Filosofía y Letras, obtenida en la Universidad Central de Madrid. Se ha dedicado a la enseñanza en los Colegios Franciscanos de Lluçmajor, Inca y Palma, en los que ha ejercido durante 25 años el cargo de Director.

Jubilado ya de su tarea docente, alterna ahora en Palma el ministerio sacerdotal con el trabajo de organista en la Basilica de San Francisco, y de cronista en el Convento y Colegio del mismo nombre. A los 73 años de edad y 50 de sacerdocio ha celebrado una fiesta sencilla en su iglesia conventual, en compañía de familiares, amigos y personal del Colegio de San Francisco. Una merienda fría en el mismo Convento dió fin a la fiesta.

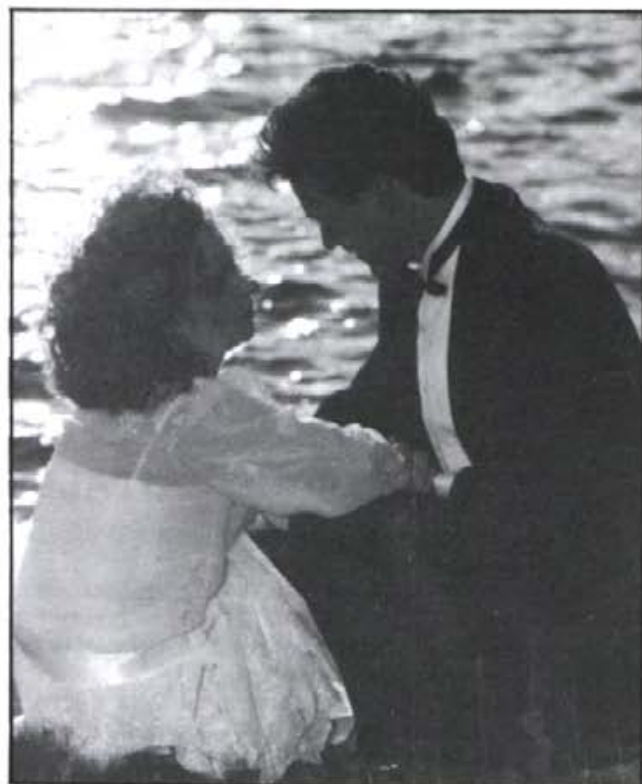


PRIMERA COMUNION

En la Parroquia de San Juan Bautista de Muro, el pasado 6 de abril último celebró su Primera Comunión el niño Miguel Cloquell Moragues, hijo de nuestros amigos Andrés y Catalina.

En su domicilio particular (C/. Sta. Ana, 129) una vez celebrada la ceremonia religiosa, tuvo lugar una fiesta familiar. Felicidades.

RETALLS SOCIALS



BODA

En la Parroquia del Puerto de Alcudia, tuvo lugar el pasado día 19 de abril, el enlace matrimonial de D. Antonio Alomar Llompарт (administrativo de Llubí) con D^a. Margarita Gamundí Saletas de Muro (profesora de E.G.B.).

Después de una brillante ceremonia religiosa, los numerosos invitados, familiares y amigos de los contrayentes fueron obsequiados con una espléndida cena en el Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort.

Aprovechamos aquí para felicitar y desear una convivencia feliz a los nuevos esposos que salieron en viaje de novios hacia el lejano Oriente. Muy especialmente a nuestros amigos y padres de Margarita, Rafaela y Jaime, Director del Banco de Crédito Balear en Muro y entrañable colaborador de ALGEBELI. Enhorabuena.



HA MORT D. JOAN CANALS

El passat dia 27 d'abril, a l'edat de 83 anys i després d'haver rebut els Sants Sacraments, va morir a la clínica Mare Nostrum de Ciutat, el reverend D. JOAN CANALS CANAVES.

D. Joan Canals, natural de Mancor, va estar al front de la Parròquia de Sant Joan Baptista de Muro, des de l'any 1939 fins a 1948, primer com a Regent i després com Ecònom. De Muro va passar destinat a Sòller.

El nostre poble, conserva encara el record de D. Joan, del que Mossén Francesc Mulet Palau, va escriure a ALGEBELI l'Epoca: «Además de su obra cultural-religiosa y establecimiento de la Acción Católica, adecentó toda la bóveda del templo y abrió los ventanales, que desde su construcción permanecían tapiados, y puso las vidrieras, hermosas y simbólicas, que dan luz y vida a nuestra parroquia.

A un proper número d'ALGEBELI dedicarem un ampli article sobre els ventanals de la nostra Església Parroquial.

Als seus familiars, expressam la nostra més sentida condolència. Descansi en pau.

DEFUNCIONES

8-4-86
20-4-86
27-4-86

María Carrió Cladera - «Fossera»
M.^a Ramona Pérez García
Catalina Fornés Mateu - «Trastera»

77 años
82 años
90 años

Avda. S. Margarita, 19
Alfarería, 18
Mártires, 35

MATRIMONIOS

13-4-86
Gloria, 7
26-4-86
Ca'n Picafort

Antonio Serra Sastre
Catalina Pons Moragues
Damián Moragues Juliá
Mirjan Esther Walens

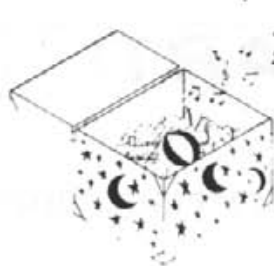
NACIMIENTOS

7-4-86
12-4-86
17-4-86
17-4-86
18-4-86

J. Ant. Marimón Cladera
Mercè Perelló Tarragona
Felisa Ant. García Romero
Martina Poquet Cloquell
Catalina Sales Poquet

Juan y Pedrona
Antonio y Salomé
Marcos y Manuela
Baltasar e Isabel M.^a
Martín y Francisca

P. Alzina, 15
Jaime I, 1
Edison, 3
G. de Bono, 21
R. Villalonga, 5-1.º



Farc de sant Martí

CONSELL DE REDACCIO

*Elecciones a
CONSEJOS ESCOLARES.
Las primeras.*



Ministerio de Educación y Ciencia



PRIMERES ELECCIONS A CONSELLS ESCOLARS

Entre LODE, MEC i MAFALDA, que tots tres ens han buidat el cap per a dur a afecte les primeres eleccions a Consells Escolars, hem arribat al final de tots els actes que han duit a poder donar la notícia de les persones que formaran el CONSELL ESCOLAR al Col·legi Públic de Muro.

Les votacions democràtiques dels tres grups, alumnes, pares i professors, a manca de que siguin proclamats els candidats, per la JUNTA ELECTORAL, han donat els següents resultats:

— Per part dels alumnes, foren elegits: Elena Roca Balaguer (35 vots) i Cayetano Ferrer Sánchez (27 vots).

— Per part dels pares: Joan Segura Miró (37 vots) i Miquel Molines Ramis (20 vots).

— Per el que pertoca als professors: Catalina Martorell Julià (7 vots) i Anita Moragues Vidal (6 vots).

Com a normativa general, Jordi Pujol Vallés serà el President, i Sebastià Roca Danus el Secretari.

Dins pocs dies, la primera actuació del Consell consistirà en elegir el Director del Centre, que ho serà entre els qui presentin la seva candidatura i el seu programa d'actuació pels 3 anys que durarà el seu mandat.

SIGUEN LOS ROBOS

Al parecer, se están cometiendo nuevos robos en establecimientos públicos y domicilios particulares. En las últimas semanas se dice que los «cacos» han trabajado a destajo en nuestra villa.

Es de lamentar, que unos cuantos desaprensivos tengan malhumorado a todo un vecindario, que se ve impotente para resolver con eficacia esta delincuencia y eliminarla de nuestro pueblo, donde los vecinos, sencillamente, deseamos vivir en paz. ¡Pero no nos dejan!

FALTAN CABINAS TELEFONICAS

Un lector de ALGEBELI nos ha hecho llegar su queja para que la traslademos al Consistorio. Nos hacía notar que en el casco urbano de Muro la Compañía Telefónica únicamente tiene cabinas instaladas en la Plaza General Mola y en la calle Santa Ana (frente al Bar Ca'n Moragues), y que las consideraba a todas luces insuficientes, toda vez que las barriadas periféricas quedaban totalmente desasistidas y, caso de no disponer de teléfono privado, debían acudir al centro para efectuar sus llamadas.

Nos sumamos a su petición y la hacemos llegar a los componentes de nuestro Ayuntamiento. Sería muy interesante gestionar ante la Compañía Telefónica la instalación de nuevas cabinas, en las zonas de Son Moro, Condado y Son Font, instalándolas en las salidas de la población (calles Juan Massanet, Carretera Santa Margarita y calle Condado), donde podrían ser utilizadas no sólo por los mureros, sino también por los vehículos que estuvieran de paso y tuvieran la necesidad de hacer alguna llamada.

Colegio San Francisco de Asís VIAJE DE FIN DE CURSO

Del 1 al 5 de abril, los alumnos de 8.º visitamos la región de Galicia (Pontevedra y La Coruña) y norte de Portugal.

Aproximadamente el itinerario fue el siguiente:

- 1.º día: Palma - Santiago - Sanxenjo.
- 2.º día: Sanxenjo - Vigo y norte de Portugal, destacando la visita a Valença do Minho y Viana do Castelo.
- 3.º día: Santiago (visita a la Catedral, barrio antiguo, Universidad, etc.).
- 4.º día: La Coruña (Torre de Hércules, el puerto, playa de Riazor, Museo de la Ciencia, planetarium...).
- 5.º día: Rías Bajas (Puentedemne, Betanzos y El Ferrol).

En definitiva fue en el Museo de la Ciencia de La Coruña, donde mejor nos lo pasamos tanto alumnos como profesores ya que manipulamos todo tipo de objetos relacionados con la física, las matemáticas... y experimentamos multitud de leyes físicas.

También el planetarium nos entretuvo y enseñó muchísimas cosas del universo que en la vida real se aprenden de forma teórica por ser muy caros sus sistemas de proyección, incluso en un momento determinado un astrónomo nos proyectó las estrellas en el momento exacto del nacimiento de cada niño y más aún podíamos ver el cielo de Mallorca o de cualquier otra parte del mundo desde la Coruña y sentados en un cómodo sillón.

Nos lo pasamos estupendamente y aprendimos muchas cosas de Galicia: sus costumbres gastronómicas, economía, agricultura, lengua, etc...

8º Curso San Francisco

L'ARC DE SANT MARTI



REUNIO DE LA PREMSA FORANA

Dia 7 propassat, a la seu social de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, situada a la localitat de Sant Joan, va tenir lloc una reunió per a tractar de la repercussió de l'IVA sobre les esmentades publicacions.

La reunió convocada pel Govern Balear en resposta a la sol·licitud realitzada per l'Associació de la Premsa Forana comptà amb la presència de nombroses publicacions —entre elles ALGEBELI—. En representació del Govern Balear hi assistí Gabriel Alzamora, tècnic de la Conselleria d'Economia i Hisenda, qui parlà sobre la situació creada pel nou impost i els processos a seguir.

Anteriorment, l'Associació de la Premsa Forana s'havia dirigit a la Conselleria d'Economia i Hisenda perquè estudiàs les possibilitats d'exempció d'aquest impost. Així doncs, el Conseller d'Economia i Hisenda, Cristòfol Soler, dirigí al Subdirector General d'Imposts Indirectes del Ministeri d'Economia i Hisenda una carta on detallava la situació d'aquestes revistes, moltes d'elles deficitàries, tot sol·licitant el camí a seguir perquè no en surtin perjudicades amb la implantació de l'IVA. A hores d'ara, la carta encara no ha rebut resposta.

XESC SI, XESC NO...

El Diario de Mallorca, el dia 30 del pasat mes de abril, en su secció semi-humorística «Es Galliner» hace un comentari sobre un escrit aparegut en ALGEBELI sin citar la procedència, referit a la queja mitjançant carta oberta de 28 aficionats al teatre, que suggerien a la Comissió Municipal el canvi de la Companyia de Xesc Forteza per otra per al programa de festes de Sant Joan 1986.

Digamos que el comentari de D.M. es un tanto exagerado y puede confundir al gran Xesc, si éste no ha tenido ocasión de leer la carta aparecida en ALGEBELI en el n.º 136 de abril último.

Y aprovechamos para hacernos eco de la opinión de otros aficionados al teatro y admiradores de Xesc Forteza, que aseguran no estar de acuerdo con lo manifestado por los firmantes de la citada carta abierta, y que nunca la opinión de 28 personas es representativa de la de todo un pueblo.

Nosotros, no ponemos ni quitamos Xesc, sólo contamos lo que pasa.

BENDICION CEMENTERIO NUEVO

Ya con este número en máquinas, el pasado domingo día 11 de mayo, con la presencia del Presidente de la Comunidad Autónoma Balear D. Gabriel Cañellas —que una vez más quiso estar presente en Muro—, el Conseller del Interior Sr. Llompart y las Autoridades Locales con el Alcalde Sr. Mulet al frente, fueron bendecidas las obras de urbanización, equipamiento y construcciones diversas de la ampliación del Cementerio Municipal.

Ante numerosos invitados y curiosos, el Cura Párroco Sr. Mateu ofició una misa en recuerdo de los difuntos enterrados en el cementerio de Muro.

El Sr. Alcalde dirigió la palabra a los asistentes para agradecerles su asistencia, dió las gracias al Govern Balear por la aportación económica que ha colaborado en gran parte a realizar estas obras tan suspiradas y necesarias haciéndolas posibles. Alentó a los propietarios de tumbas que quedan en la parte antigua del cementerio, a la mejora, ornamentación y cuidado de sus parcelas, prometiendo que el Ayuntamiento contribuirá a la urbanización general tan pronto le sea posible.

Bienvenidas unas obras, tantos años anheladas, que dan una nueva y civilizada fisonomía a nuestro cementerio, objeto de abandono secular y por el que ALGEBELI ha llamado la atención insistentemente.

OBRAS EN LA CARRETERA DE SINEU

La Comisión de Ordenación del Territorio del Consell Insular de Mallorca ha elevado propuesta de adopción de acuerdo para la aprobación de diversos proyectos de conservación de Caminos del CIM, incluidos en el Plan de 1986, entre los cuales figura el Camino PM-V 344-2, Enlace Sineu-Muro (desde PM-344), por un importe de 10.900.000 pesetas.

Esperemos que las obras se realicen en breve plazo y la carretera de Sineu vea mejorado su actual pavimento.

DIA 1 DE MAIG

Un any més el nostre poble, va celebrar la diada del primer de maig «Festa del Treball».

En aquest dia assenyalat, nou infants de Muro, s'acostaren per primera vegada a rebre el Sacrament de l'Eucaristia, en el transcurs d'una missa solemne celebrada per D. Bartomeu Mateu. La Societat FOMENT DE CULTURA, va organitzar una excursió per dins Mallorca, que va resultar tot un èxit. S'ajuntaren més de tres-centes persones, amb lo que va quedar demostrat una vegada més, el poder de convocatòria de la veterana entitat. I en aquest dia també, molts aprofitaren per a pujar a peu al Monestir de Lluc.

L'ARC DE SANT MARTI

SUPER GINKAMA SANT JOAN 1986.

Els dos Ginkames organitzats a les Festes de Sant Joan del 83 i del 84 foren, sens dubte, uns dels actes més novetosos, amb més participació i més espectaculars de tots quants s'organitzaren. L'any passat els organitzadors decidiren no tirar endavant, entre altres coses per no repetir clixés, per no entrar dins una monotonia perillosa i per superar algunes de les deficiències i crítiques conseqüents rebudes amb motiu dels dos primers.

Per enguany, i amb el suport decidit de la Comissió de Festes de l'Ajuntament, —a més de moral, amb un increment notable del pressupost—, el Ginkama tornarà a formar part del Programa de Festes, cosa que celebrem.

A pesar de la forta competència de les eleccions generals, ja que tindrà lloc el dia 22 de Juny, els organitzadors confien en superar les edicions anteriors i asseguren que la participació superarà qualsevol previsió.

Des d'ara mateix està oberta la inscripció d'equips, que hauran d'estar formats per dos homes i dues dones, amb 18 anys complits, que es podrà fer a la Casa Consistorial. El plaç per a efectuar-la finalitzarà el dia 18 de juny.

El Ginkama tindrà dues fases. La primera començarà el diumenge, a les 9 del dematí i consistirà en cercar 6 Controls escampats per bona part del terme municipal. La zona de recerca serà delimitada per l'organització, facilitant als participants un plànol.

Al mateix temps que es cerquin els Controls, amb cotxes, s'hauran de realitzar unes proves complementàries en la forma i contingut determinat per l'organització i que no serà desvelat fins el moment d'iniciar el Ginkama. Els Controls estaran situats fora del casc urbà, en evitació de possibles accidents.

A les 12,15 hores es tancaran els Controls i l'hora límit per arribar als equips a la Plaça Major, fi de trajecte, serà la de les 12,30 hores.

Posteriorment els participants es dirigiran al Barba-coa Es Mal Lloc on seran convidats a dinar per la Comissió de Festes, com a premi per la seva participació. Al final del mateix es farà pública la classificació i es donaran a conèixer els noms dels tres equips que passaran a la fase del vespre.



Així, a partir de les 10 del vespre, davall els paperins de la Plaça, els tres equips que més punts hagin sumat a les proves del matí hauran de superar una segona fase, aquesta vegada amb presència de públic. Concretament, seran 5 proves més que es passaran simultàniament o alternativament, segons, i que tendran un alt component còmic i confiam que dinàmic. Acabades les proves, quedaran eliminats els classificats en segon i tercer lloc, i passarà a la tercera i definitiva fase l'equip Campió.

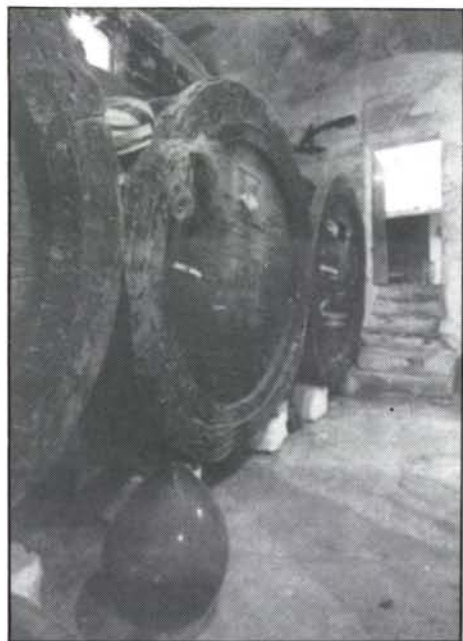
Aquesta consistirà en l'oferiment de regals simultanis havent de triar els guanyadors entre les diferents opcions que se li presentin, i que podran anar des d'un Seat Panda a un viatge per Europa... o un enfilai de botifarrons. Al final l'equip es quedarà amb un sol premi, el que hagi triat.

Entre obsequi i obsequi, s'intercalaran petites escenificacions i gags humorístics. Per a que ho pogueu entendre, el mecanisme serà similar al de la «subasta» del «1, 2, 3».

El segon classificat guanyarà 30.000 ptes. i el tercer 20.000 ptes. A més, entre els participants es sortejaran dos viatges a Eivissa.

Servesqui aquesta informació com a invitació a tots els murs a participar, perquè la participació és la vertadera essència de la festa.

I finalment, ens diuen de l'organització que tot el que acabam de dir és a títol informatiu i que encara pot esser objecte d'algunes modificacions, però que, en tot cas, asseguruen la diversió a tots els participants. N'estam segurs i des d'ALGEBELI recolzarem, dins de les nostres possibilitats, l'èxit d'aquest SUPER-GINKAMA.



CELLER DE «CA SA TORRE»

Nos ha sorprendido agradablemente que entre las escogidas fotografías del libro «Ses Nostres Cases», editado por la Caja de Baleares «Sa Nostra», se publique la del Celler de «Ca Sa Torre» con la siguiente explicación:

«Ca Sa Torre» (Muro). La casa data del 1611. Encara conserva l'immens celler que, al seu temps, va ésser molt important en el comerç de vins».

La dedicación y constancia de nuestro buen amigo y confundador de ALGEBELI, Gabriel Barceló Mas, propietario y conservador de la antigua y bonita casa que alberga el celler, merecía esta distinción y otras que a buen seguro tendrá. Nuestra felicitación por ello.

FALTA UN ESPEJO.

En la calle Santa Ana, frente al estanco de Gabriel Gamundí, se instaló, con muy buen criterio, un espejo para que los vehículos que hacían el Stop en la calle Libertad no tuviesen necesidad de sacar todo el «morro», con posibilidad de colisión. Y efectivamente se superó la dificultad en lo que atañe a los vehículos que provienen de la Plaza de Sant Martí o de la calle Mayor. Pero al ser nula la visibilidad en relación a los vehículos que suben por la calle Santa Ana, el problema sigue sin resolverse en su totalidad. Por ello sugerimos al Concejal responsable de circulación, la instalación de un nuevo espejo que eliminaría, ahora sí, cualquier riesgo.



IMPOST DE CIRCULACIO: FINS EL 30 DE JUNY

Fins el dia 30 de juny ha donat de temps el nostre Ajuntament per a pagar l'Impost Municipal de Circulació de Vehicles, en període voluntari. Recordam que l'oficina receptatòria està oberta de dilluns a divendres, de les 9 a les 13 hores, al primer pis de la Casa Consistorial. ALGEBELI publicava al nº 132 les noves cuotes aprovades per l'Ajuntament i que suposen un increment de, aproximadament, un 20% en relació a l'any 85. Convé, idò, que per evitar sorpreses i no haver de refer es camí no vos n'aneu amb els doblers comptats.

MURO - XOT



DESTROZOS EN S'ALBUFERA

Importantes destrozos se han producido en distintas «rotes» de S'Albufera, por desaprensivos pescadores del cangrejo que prolifera en sus aguas. Para conseguirlos no tienen ningún reparo en atravesar los cultivos ajenos pisoteando plantaciones de hortalizas, derribando alambradas y destruyendo los márgenes de los caminos, ocasionando pérdidas considerables e infinidad de molestias a los esforzados propietarios.

Bueno sería que las autoridades locales intensificasen la vigilancia y cursasen las oportunas denuncias a los infractores, que van desde el clásico dominguero al pescador nocturno.



ADMINISTRACION LOTERIAS DE MURO

MILLONES A 25 PTAS.

C/. Libertad, 4 - Tel.: 53 71 16

MURO